

FLA

フラッシュ 2023/7.11
特別定価 520YEN No.1695

表紙+袋とじヘアヌード
三上悠亜
引退直前! ラスト・ワルツ

東雲うみ
G乳&100cmヒップ
禁断のランジェリー



本誌が
独自調査

有名温泉街「足湯」
の11カ所
うち4カ所で
レジオネラ菌が検出された!

広末涼子「事務所と夫を訴える!」反省ゼロの逆ギレ

西武の株主総会で「即解雇を」の声
山川穂高、二軍で球拾い、本当の胸中

12桁数字に隠された規則性を追え
「マイナンバー」を犯罪業界が解析中

ロシア国内でもクーデター
プーチン「3人の影武者」
見破った!

大谷翔平
本塁打増産する
「3つの進化」が凄すぎる!



限界露出!
てんちむ
NUDYにお騒がせ

阿佐ヶ谷姉妹
年収4千万円でも
6畳1間「ボロアパート」共同生活



遥香
超名家の末裔
ご令嬢SEXY



相沢菜々子
噂の軟体RQ
すごいポーズ



河北彩花
次のトップ女優だ!
新境地ヌード



桜田ひより
女優のヒソ♥モノ

ミスFLASH2024
候補者50名勢揃い!

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG



嘘つき

東雲うみ

清楚で優等生な女のコには、誰にも見せない秘密があった
Gカップ&100センチヒップの二刀流グラドルが、
秘密の花園で美しく乱れる

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部







「いろいろな撮影をやってきましたが、今回のように『男子禁制』という設定は初めてで新鮮でした。やっぱりグラビアだと彼氏や好きな人など、男性目線の設定が多いのですが、こういう女性だけの秘められた世界観も楽しいですね」

自身も中学・高校・大学と女子校生活だったという東雲うみ。今だから話せる『男子禁制エピソード』を聞いた。

「男性が喜ぶエピソードより、がっかりする話のほうが多いかもしれません。男性の目線がないので、私の学校では授業中みんな平気で足を開いていて、パンツが見えても気にしない人が多かったですね。中学生のころ、私はピンクの派手なパンツを穿いていて『東雲がすごいパンツを穿いてる』と校内で噂になったことがありました。翌日からあだ名はピンクキです（笑）」

そんなエピソードを思い出したのか、今回の撮影でのいちばんのお気に入りの衣装は「ピンクの下着」だという。

「下着の綿の生地が、とてもしっとりしました。これを身に着けて、口リっぽく撮っていただけのも嬉しかったです。ちよっと学生時代を思い出しましたね」



久保建英は裸の王様

ユニホームを捨て、騒動で露見した！

南米サポーターが激怒！
サッカーメディアはけつして書かない裏真相



交換したペルー代表DFのカジェンス(31)も、久保と同じスペイン1部で活躍

順風満帆に見えるサッカー日本代表だが、6月20日の国際親善試合で事件は起きた。今季、スペイン1部リーグで大活躍したMFの久保建英(22)は、4対1で大勝したペルー戦の終了の笛が鳴ると、相手DFに定番の「ユニホーム交換」を求められた。応じた久保だったが、ピッチ際に左手に持っていたユニホームを「ホイッ」と投げ捨てたのだ。元サッカーダイジェスト編集長の六川亨氏はこう話す。「ユニホーム交換は相手へのリスペクトがあつて成立するもの。長年、サッカー取材をしてきて、交換後にロッカーに忘れる選手はいましたが、ピッチに置いていくのは見たことがないです。礼儀を欠くと言われても仕方ありません」この様子を捉らえた動画がインターネット上で拡散されると、もちろんペルー国民は大激怒。スペイン語メディアも猛批判し、「謙虚さを失ったのか?」「途方もない軽蔑」と書き立て、久保は慌てて自身のSNSで「不快な思いをさせたペルーの人々に謝罪します。自分の意図するところではなかったのですが、不注意でした」と、火消しに走った。「彼のプライドの高さだと本

心はどうやら…」と、サッカーライターは声を潜めて話す。「交代を告げた森保一監督に、面と向かつて反抗した逸話は有名です。それに彼は「ユニホーム交換は嫌い」と公言しているんです。それを知ってか、昨年のW杯のスペイン戦後は有名選手に頼まれたチーム関係者が、試合後にわざわざ日本のロッカーームまで来て、久保に交換を申し込んだほど。今回はピッチ上で申し込まれて、イラッとしたのかもしれないよ」神童は「裸の王様」になってしまった。



ピッチを出ると同時に、ユニホームを捨て、した久保(スペイン語メディア「infobae」の動画より)

FLASHデジタル写真集『女のコの秘密』が「kokode digital(ココデジ)」&各電子書店で6月27日に発売! kokode digitalでの購入はこちらから↓



PROFILE

しののめうみ 26歳 '96年9月26日生まれ 埼玉県出身 T162・B90W59H100 「美尻グラドル総選挙2020」でグランプリを受賞。YouTubeチャンネル「うみちゃんねる」では、趣味のガンブラ作りも配信し、登録者数92万人を超える。4月25日に2nd写真集『きみはうみが好き』を発売。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sinonome_umi) にて

写真●まくらあさみ

スタイリスト・葉月
ヘアメイク・ムロジノケイト(GIGGLE)

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント!

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「東雲うみプレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは7月4日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

応募券
FLASH
1695号
東雲うみ



※写真のチェキは見本です。

『都市伝説』は本当だった！ 好感度No.1コンビは夕食も地元で水入らずの焼き肉を

阿佐ヶ谷姉妹

年収4千万円でもなぜかやめない

6畳1間ボロアパート共同生活

家賃6万2千円

2人は「阿佐ヶ谷姉妹」と名乗るようになってから、阿佐ヶ谷に引っ越してきた

6月上旬、阿佐ヶ谷の焼き肉店。ねぎタン塩の空いた皿を片づけようとする店員を、「ねぎがもったいないので」と制止する中年女性。向かいの席に座る姉は、慌てて

ねぎを別皿に取り分ける――。この庶民的な姉妹の名は、阿佐ヶ谷姉妹。今や芸能界で飛ぶ鳥を落とす勢いの、人気お笑いコンビだ。「じつは、本当の姉妹じゃな

いんですよ。姉役は渡辺江里子（50）、妹役は木村美穂（49）。2人とも20代前半で役者を目指し、同じ劇団に入団。しかし、夢破れて別々の仕事につきました。2人は顔や雰囲気似ていることから、阿佐ヶ谷にある鰻屋の店主に「阿佐ヶ谷姉妹で何かやったら？」と声をかけられ、07年にコンビを結成。翌年には「どんなるずのみなさんのおかげでした」（フジテレビ系）のものまねコーナーで由紀さおり・安田祥子姉妹のまねを披露し、ブチブレイク。'18年には「女芸人No.1決定戦 THE W」（日本テレビ系）で優勝し、本格的にブレイクしました」（芸能記者）

すぐにおなかいっぱいになったみたいです」（居合わせた客）焼き肉店を出た2人が向かった先は、芸能人が住むとは思えないボロアパートだ。6畳1間の間取りで、家賃はたったの6万2千円也。「まさか、いまだに、共同生活をしているとは驚きです。もともと、同じアパートの一室に同居していると公表していましたが、'18年には隣の部屋を借りて、隣人になったと語っていました。しかし今では、短期のCM契約だけで、約200万円。テレビの出演料金は1時間あたり50万円以上。年収で考えれば、一人2千万円は超えるはず。コンビの合計収入では5千万円を超えてもおかしくありません。人気芸人はキー局の近くか、地方ロケに行きやすい品川駅近辺の瀟洒なマンションに住むのが定番。売れたのに、ここまですわらない芸人は珍しいですね」（大手広告代理店関係者）

だが今の時代、こうした裏表のなさが「売れる秘訣だ」と語るのには、バラエティ番組のプロデューサーだ。「ひと昔前は、エピソードをやたら誇張し、大声で早口にまくしたてる『ザ・芸人』が人気でした。しかし昨今は、阿佐ヶ谷姉妹のような親しみやすさが大事です。安心感はあるのに、少しだけズレていておもしろい。以前、商店街のロケ現場に同行したことがありましたが、一般客に囲まれても嫌な顔を見せず一人ひとりに丁寧に応じていました。雑な対応をすれば、すぐにSNSで拡散される時代ですから、そこも強みです。2人が庶民的なのも本場で、ロケ弁を持って帰ってくださいとお伝えすると、まるで20代の若手芸人のように「助かるわあ」と嬉しそうです（笑）

写真・久保貴弘



「姉妹、水入らずの食事を楽しむ2人。「落ち着いた様子で、静かにしゃべっていました」（居合わせた客）

21年8月。唐田は東出との不倫騒動後、反省のため事務所電話番号をしていた



「采れたことに、あの2人は、ますます燃え上がっていますよ」(芸能関係者)

日本中を騒がせている、女優・広末涼子(42)と、フレンチシェフ・鳥羽周作氏(45)の泥沼W不倫。道ならぬ恋は、まさかの第2ラウンドを迎えつつあるようだ――。

「6月18日に、サレ夫、であるキャンドル・ジュン氏が記者会見を開きました。そこで

キャンドル氏は、メディアの取材に苦言を呈しつつ、広末さんの不倫を人知れず火消しした過去や、今回の不倫が発覚する前に、広末さんに離婚を切りだされていたことを明かしました」(芸能記者)

さらに衝撃的だったのは、鳥羽氏の不遜な態度だ。

「キャンドル氏によると、鳥羽氏の事務所に2度電話をかけて面会を求めたものの、折

り返しがなく、その後『今日からはかに用事があるので、ごめんなさい』というメールが届いたのみで、それ以降も謝罪はないそうです」(同前)

鳥羽氏の「恋人」も、22日に発売された『週刊文春』で反撃している。

「記事には、広末さんが同誌の記者に自ら電話をして語った内容が報じられています。彼女は、今回の騒動について終始「ノーコメント」を貫くように指示をしてきた事務所に対し、不満を持っており『信頼していない』と語っています」(同前)

さらに広末は、同事務所に所属する戸田恵梨香、唐田えりか、有村架純ら後輩女優の名前を出したうえ、事務所は彼女たちを「守っていないのか」とまで述べている。

「自分が面倒を見てきた」と勘違いしているのでしょうか。特ダブーメランですよ」と憤るのは、元事務所関係者だ。

「唐田さんが20年1月に東出昌大さんと不倫していたことが発覚した際、広末さんは唐田さんを叱責したんです。『ちゃんとしてくれないと、私も困るの』なんて厳しい言葉をかけていましたよ。それが今、このありさまで。事務所内で、広末さんを慕う女優はいませんよ。むしろ服をあげたり、相談に乗ってあげるなど、率先して後輩の面倒を見てきたのは、戸田恵梨香さん。名前を出された3人は、怒り心頭でしょうね」

広末は、パパ友・ママ友の間でも評判が悪かった。

「男漁り合コン」のせいですよ。広末さんは、仲よくなつたママ友たちを男性が同席する飲み会に誘うんです。とあるご主人から『もうウチの嫁とはつき合わせないようにしてくれ!』と、クレームをもらうほどでした」(同前)

そんな広末は、鳥羽氏とともに事務所への無謀すぎる反攻作戦を実施しようとしている。

「広末さんは、事務所がキャン

ドル氏と裏で繋がり、今回の不倫を揉み消し、2人の恋を阻もうとしていると固く信じているようです。そこで『事務所と、夫、を訴えてやる』と2人して息巻いているんですよ。しかし、そもそも鳥羽氏と本気で添い遂げる気があるなら、離婚してから交際すればよかっただけの話。完全な逆ギレですよな」(同前)

広末の事務所は、設立当初は社長一人と広末だけが所属する、個人事務所だった。



キャンドル氏の緊急会見は、受付まで本人がこなす異例づくめ

泥沼W不倫、仰天の第2ラウンド

事務所関係者が「やっと話せる」と明かした“幻の独立計画”ママ仲間の夫からも苦情

広末涼子

唐田えりかを不倫叱責の過去も…特大ブーメランだ!

「事務所と夫を訴える!」反省ゼロの逆ギレ



5月上旬に本誌がキャッチしていた広末と鳥羽氏の逢瀬。この楽しいひとときの代償は大きい

ところが、近年は関係が冷え切っているという。

「やっと話せますが、じつは一度だけ、広末さんが事務所から独立しようとしたことがあるんです。ちょうど吉本興業の「エージェント契約」が取り沙汰されていたころでした。彼女の思惑は、身軽になり、個人事務所の役員に母親をあてて細々と暮らすというもの。当時は仕事が少ない、事務所としても厄介払いになるので、利害が一致したんです。結局、金銭的な事情から独立は断念しましたが、そのころから事務所社長とは互いに口もきかないくらいの関係になっているんです」(同前)

そこへきて、今回の不倫騒動。広末の動き次第では、双方で訴え合う、泥沼裁判になる可能性があるという。

「事務所としても、CMの違約金など、広末さんのせいで被った莫大な損害があります。彼女が勝手なことをするなら、損害賠償請求などの「反撃」をおこなう必要も出てくるでしょう」(芸能記者)

地獄の法廷闘争開始まで、5秒前。



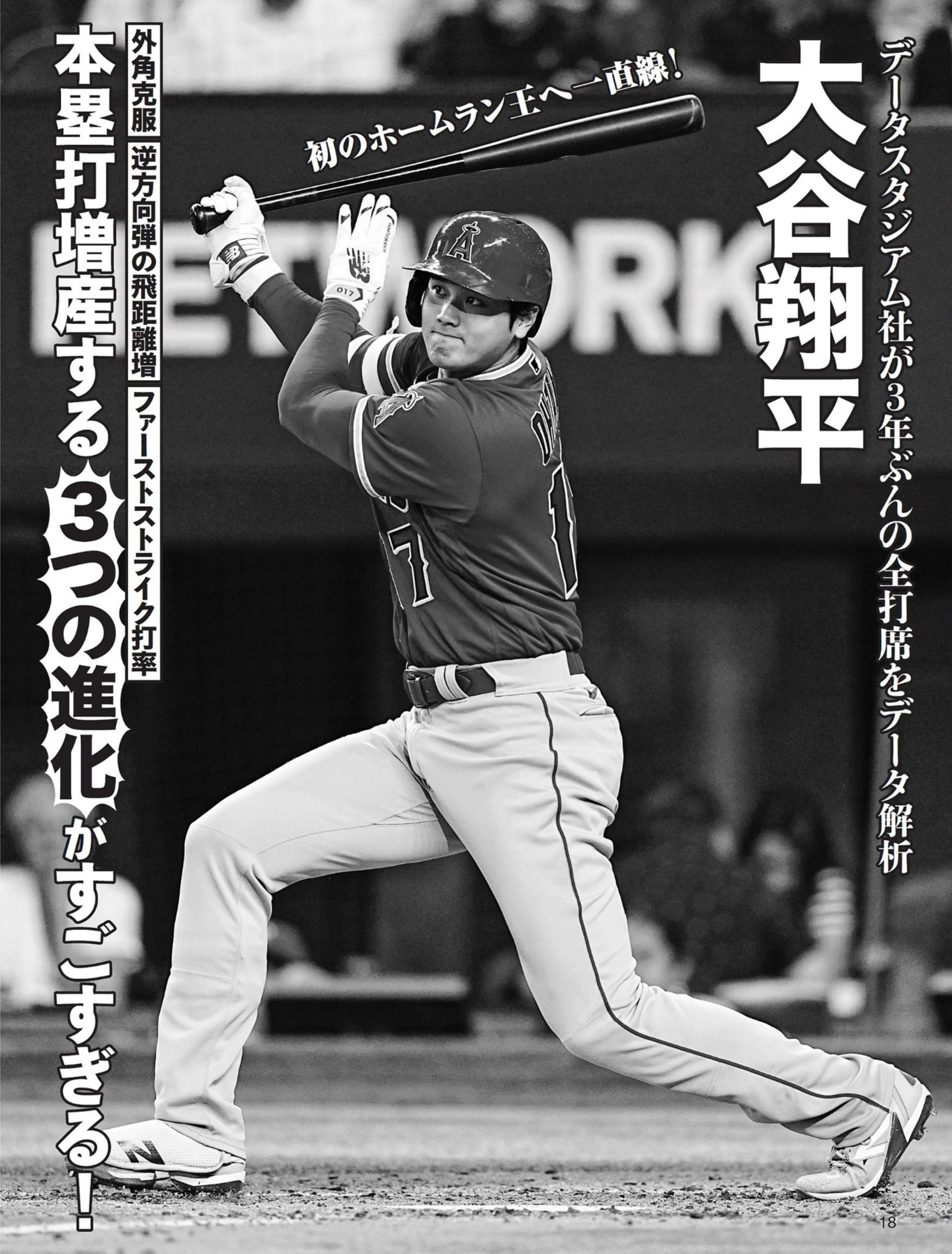
データスタジアム社が3年ぶんの全打席をデータ解析

大谷翔平

初のホームラン王へ一直線！

外角克服 逆方向弾の飛距離増 ファーストストライク打率

本塁打増産する3つの進化がすぐにはじまる！



ヒットゾーンの拡大 コース別打率			
年度	内角	真ん中	外角
'21年	.329	.248	.208
'22年	.301	.335	.213
'23年	.306	.256	.310

ゾーン別打撃成績				
年度	ストライク		ボール	
	打率	本塁打	打率	本塁打
'21年	.294	43	.172	3
'22年	.320	33	.164	1
'23年	.320	19	.230	5

左方向の飛距離アップ 逆方向の打球性質内訳		
年度	ゴロ	フライ・ライナー
'21年	15.0%	85.0%
'22年	21.0%	79.0%
'23年	8.9%	91.1%

逆方向の本塁打飛距離			
順位	現地日付	イニング	飛距離
1	'23年6月14日	9回	138.1m
2	'22年9月5日	7回	126.8m
3	'22年5月9日	7回	125.9m
4	'21年6月18日	8回	124.4m
5	'22年5月9日	6回	124.1m

打ち損じの減少 0ストライク時の打球割合			
年度	スイング	打球	割合
'21年	387	98	25.3%
'22年	438	138	31.5%
'23年	216	76	35.2%

※割合＝打球÷スイング、打球はファウルを除く
ファーストストライク打撃成績

年度	打数	安打	打率	本塁打
'21年	83	30	.361	13
'22年	117	49	.419	12
'23年	63	31	.492	9

※ファーストストライク…0ストライク時のストライクゾーンへの投球

週間MVPに選ばれ、ア・リーグ最多得票でオールスターに3年連続で出場することが決定。それでも驚かないほど、大谷翔平(28)の今季の活躍には目を見張る。昨季も、MVP級の打撃成績を残した彼だが、さらに進化したのはどの部分なのか。スポーツのデータ解析の先駆けであるデータスタジアム社の野球アナリスト・小林展久氏が解説する。

進化① 外角球の打率上昇

3年間のコース別打撃成績を見てわかる通り、じつは大谷は昨季までの2年間、内角は得意にしていたものの、外角の打率は2割5分にも至らなかった。

「一方、今季は内角の打率を維持しつつ、外角の打率が約1割上がっています。また外角では、昨季はシングルヒットがほとんどでしたが、今季は打率が3割を超えて、長打も出ている点が決定的に異なります」(小林氏、以下同)

さらに、少々のボール球でも積極的に打ちにいき、安打にしているのが今季の特徴だ。「ゾーン別打率では、ボールの打率が昨季の.164から.230にアップし(外角に限れば.170か

ら.24にアップ)、悪球でも仕留めています。バットをイチ(2.54センチ)長くしたことも、いい結果に繋がっていると思います」

進化② 逆方向への長打増

いまやメジャーを代表する左打者となった大谷。今季は、逆方向への打球に顕著な進化が見られるという。

「特徴は、逆方向へのゴロがほとんどないという点。打球の割合を見ると、今季はゴロが8.9割に対し、フライ・ライナーは11.1割。それだけ、逆方向へ長打になりやすい打球が増えていることを示しています。月別に見ると、4月は逆方向への打球にあまり角度がつかず、なかなか長打にならなかった。5月に入って打球に角度がつくようになったものの、打ち上げすぎて内野フライが4月の2本から5本に増えた。6月はまだ3分の2を終えたところですが、内野フライが3本なのに対し、外野フライは10本で、長打が増えています」

小林氏が驚かされたのが、6月14日のレンジャーズ戦で、スミスから放った一発だ。「138・1メートルの特弾でした。

通常、打球は引つ張ったほうが飛びますが、右打者が引つ張ったとしても140メートル級はなかなか打てない。それを流して打てるのが大谷選手で、今季は飛距離の伸びも目覚ましい。当然、本塁打の増加に繋がります。大谷選手のこの一発は今季最長で、2位のオルソン(ブレイブス)に約9メートル差をつけ、頭ひとつ抜けています」

進化③ファースト ストライク打率約5割

今季の大谷は、本塁打数だけでなく、打率部門でもトップ10を維持している。そこにもまた、大きな進化があった。

「全打席に占める三振の割合が、'21年は29.6割、'22年は24.2割、'23年はここまで21.5割と良化傾向にあります。この理由は、打ち損じが減っていることだと思います。0ストライク時にスイングして、ファウルを除く打球になる確率が35.2割に上昇。つまり、そのぶん三振に繋がる2ストライクカウントになっていないわけです」

さらに、ファーストストライク(打者に最初に投じるストライク)の打率は5割近くある。

「ファーストストライクは、

決め球の割合が増えがちな2ストライクよりも的を絞りやすく、空振りしてもリスクが低い狙い球。今季はその打率が約5割で、すでに9本塁打を放っている。'21年は、けっこう見逃していました。相手が警戒してボールゾーンに投げてくるという読みもあったのでしょう。あまりスイングせず、しても打ち損じが多かったため、打数は83にとどまった。それに対し、今季はすでに63打数で、ファーストストライクをとらえる確実性も上がっています」

小林氏は、今季の大谷は'21年と'22年の特徴を合わせた打撃をしていると指摘する。

「大谷選手は'21年に46本塁打を放って、長距離砲として覚醒した。'22年は本塁打数こそ前年ほどではありませんでしたが、三振をせずに率を上げていく打撃を志向した。今季は、その2年間のいわばハイブリッドですね。本塁打数は両リーグ通じてトップですし、打率も3割近い。正直、言葉では表現できないほど無限の可能性がある選手。今後、本塁打の数をどんどん増やしそうです」

強打者で高打率。まさに無敵状態だ。



一部では、三軍へ行って10%激やせたと報じられたが、裏方に回ってもパワーダウンした様子はない

強制的性交容疑で続く謹慎…一部で「10%激やせ」報道も、打球を追う目はいまだ鋭く

西武の株主総会で「即解雇を」の声 山川穂高 三軍で球拾い 本当の胸中

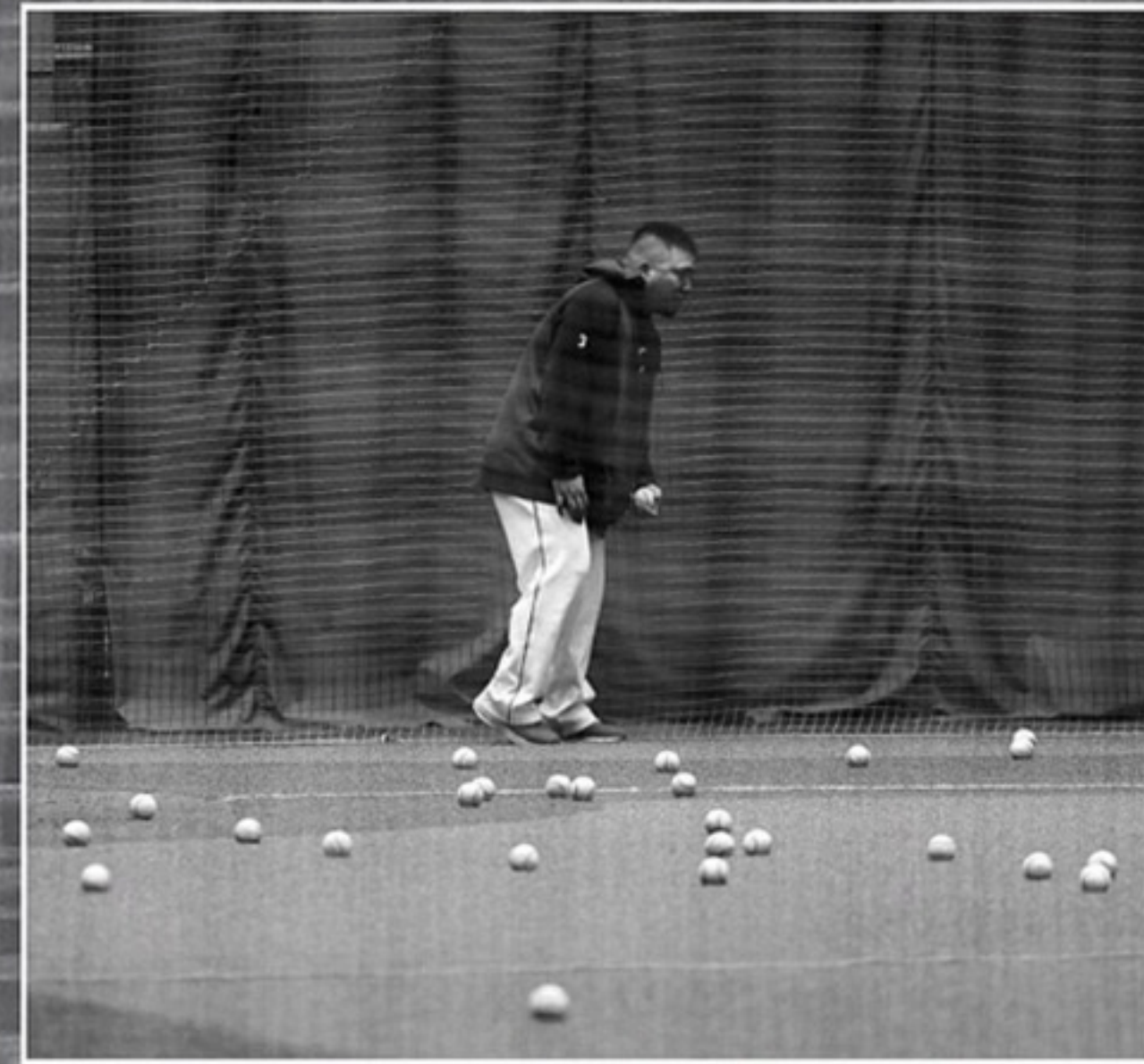
「起訴・不起訴にかかわらず即解雇すべきでは」

21日の西武ホールディングス株主総会は紛糾した。話題の中心はもちろん、西武ライオンズの主砲・山川穂高(31)だ。女性への強制的性交容疑で書類送検されて1カ月がたった。現在は、三軍落ちし、事実上の無期限謹慎に追い込まれている。総会では、冒頭のような厳しい意見の一方、得点力不足で下位に低迷するチームの現状を憂い、復帰を望む声も上がった。

その翌日――

山川は、西武ドームの屋内練習場で、ファームの選手らとともに練習に励んでいた。その様子を観覧したファンは、彼の姿に胸が苦しくなったという。

「奥の隅っこで、ひたすらノックを打ち、若手3〜4人の練習相手になっていた。あの世界一に輝いた侍ジャパ



ファームの若手選手に対して気さくに声をかけ、後輩から慕われている様子だった

ン戦士が、下働きしているんですから、寂しい限りです。ただ、ノックを打つ目が時折「俺はこのままじゃ終わらねえぞ」と言わんばかりに鋭くなるときもあって……。まだ一軍復帰を諦めていないんだろうなと感じました。一部で、「10%激やせ」なんて報道がありました。むしろ少し太ったように見えました」

練習は14時ごろまでおこなわれ、「練習終了」の合図が聞こえたとき、山川の取った行動に目を見張ったという。

「選手、スタツフらと、球拾いを始めたんです。ただ、ほかの選手らはテキパキと球を集めるのに対し、山川選手は4球程度をゆっくりと拾うだけで、進んでやっている感じではなかったですが……」(同前)

野球への情熱が冷めやらぬ一方、現状への不満が垣間見える態度だったが、煮え切らないのは球団も同じだという

のは、西武の番記者だ。

「山川はMVPを獲得したこともある、チームの最大の功労者。それだけに、西武としては『なんとかチームに残したい』というのが本音でしょう。本来なら無期自宅謹慎処分としてもおかしくないのに、三軍に落としてまで球団施設を使わせているのが、いまだ切り捨てていない証拠です」

一方、西武はコンプライアンスに厳しい球団としても知られている。これまでも、不祥事を起こした選手を解雇したり、トレードに出したりしたケースは少なくない。

「山川も、起訴となれば解雇は免れないと思います。不起訴でも、今季いっぱいには謹慎処分、その後は世間の反応を窺いつつ、復帰かトレードかを決めるのでしょう」(同前)

現状、山川は解雇も言い渡されず、三軍で球拾い生活。球団関係者によれば、こ

の「生殺し」状態にやきもきしているのが、選手会だという。

「じつは、選手会から球団に対して、山川の処分をどうしようにするのか、事情を聞きたいと申し出る動きがあるようです。確かに山川の件は、在宅捜査を受けており、起訴か不起訴かについての検察の判断は、期限がありません。とはいえ、現在の山川のように処分の方針もわからないまま放置されるというケースが一度起こると、今後、ほかの選手にも同様の措置を取られる可能性がある。正直、山川の解雇は確定的というのが大方の見方です。であれば、とっと処分を決めてほしいというのが、選手会としても本音でしょうね」

一軍復帰かトレードか、はまた起訴か……いずれにせよ、山川が西武ドームで球拾いをする日々は、まだ続きそうだ。



写真・吉田 豊

三戸なつめ



「前髪を切りすぎた」で一世を風靡した三戸。デビュー当時（15年）よりは、少し前髪が伸びてきたようだ。終始顔をしかめ、友人と話し込んでいた



若槻千夏

芸能人が集う、聖地が代官山にあった——。

6月中旬、ある書店に颯爽と入店したのは、モデルの森星（31）だ。さらに、店内を見渡せば、若槻千夏（39）がコンビニで物色中。かと思えば、三戸なつめ（33）が何やら友人に相談の様子だ。

「ここ「代官山 蔦屋書店」は、コーヒ一片手に本や雑誌を読めるほか、高級家電やインテリアも購入できる有名店で、セレブが集うんです。不倫報道後の渡部建さんは、なんどもこの店でくつろいでいる姿を目撃されています」（芸能記者）

しかし、なぜ芸能人はこの地にこだわるのか。コラムニストの辛酸なめ子氏が語る。

「購入金額によって駐車場が最大2時間無料になり、平置きで車が停めやすい。そもそも代官山はセレブが多く住む土地柄で、芸能人はごく普通の存在です。彼女らに気づいても、客はあまり驚きません」

芸能人の、本当の素が、ここで見られるかもしれない——。

なぜか

芸能人が集う代官山のセレブ書店

高級住宅地に近くて駐車場が充実、客層も高級だから「誰も私たちを気にしない」
渡部建も不倫の傷を癒やした——

森星



海外のファッションショーにも出演する、モデルの森。姉はモデルの森泉、母もデザイナーという「おしゃれサラブレッド」らしく、お腹をチラ見せし、スパッツ姿で髪をかき上げ、さながらランウェイウォークのように入店していった



昨年「カルピスウオータ」の14代目のテレビCMキャラクターを務めた

U-12			
順位	名前 (年齢)	ポイント	
1位	稲垣来泉 (12)	75	
2位	市川ぼたん (11)	52	
3位	白山乃愛 (10)	44	
4位	毎田暖乃 (11)	35	
5位	浅田芭路 (9)	25	
U-18			
1位	当真あみ (16)	75	
2位	本田紗来 (16)	36	
3位	豊嶋花 (16)	35	
4位	茅島みずき (18)	27	
5位	栗野咲莉 (13)	25	
6位	鈴木梨央 (18)	23	
7位	元倉あかり (14)	22	
8位	中島セナ (17)	19	
8位	白鳥玉季 (13)	19	
10位	伊東蒼 (17)	17	

広告代理店のキャスティング部門などのプロデューサーら40名に、「将来期待する子役タレント」を5人挙げてもらい、1位=5P、2位=4P、3位=3P、4位=2P、5位=1Pとして集計し、ランキング

U-18
1位 当真あみ



三姉妹で活動するYO-UTUBEチャンネルの登録者数は、54万人を超える大人気ぶり

U-18
2位 本田紗来



U-12
3位 白山乃愛

白山のあこがれの女優は、先輩シンデレラ、長澤まさみだという



20日には、10歳の弟・勤玄が披露した歌舞伎を観劇し、涙したというほどの家族思いだ

U-12
2位 市川ぼたん



映画「そして、バトンは渡された」で、石原さとみの娘役を演じた

U-12
1位 稲垣来泉

かつては二十歳過ぎればタダの人と敬遠されたけど…いまや、確実に稼げる“金の卵”として大注目

広告代理店が操る「子役ビジネス」最前線 2匹目の芦田 愛菜 15人を実名暴露!

「康」に、家康の娘・亀姫役で出演中。7月放送開始のドラマ「最高の教師」(日本テレビ系)にも出演する。「制服や白いブラウスが、いま世界でいちばん似合う清潔感がある」「沖縄出身で、どこことなくエキゾチックな雰囲気があるのもいい」。現在、CMを4社とすでに契約しているという人気ぶりだ。

2位は本田紗来。姉はフィギュアスケートの本田真凜、タレントの本田望結。「妹キヤラとしての強さがある」「ピンのタレントとしてはまだこれからだが、お姉さんとのタッグが魅力」「インスタグラムのフォロワー数が30万人超。これだけでも強い武器」。

3位は豊嶋花。天海祐希の娘役をCMで演じた。芸歴は長く、10年以上前からNHKの朝ドラや大河ドラマに出演している。「女優としてはすでに注目度は高い」。

すでにドラマに多数出演している。「演技力は文句なし。眼力の強さが印象的」「バラエティー番組で受け答えがしつかりしていた。将来有望」。すでに、インスタグラムのフォロワー数は15万人超だ。

2位は市川ぼたん。ご存じ、市川團十郎の長女。「お母さん(故・小林麻央)を含め、芸能一家に生まれ育ったという強さ」「家柄から、富裕層に向けて訴求力がある」。

3位は、4月から放送されたドラマ「Dr.チヨコレット」(日本テレビ系)の出演で注目された白山乃愛。昨年の「東宝「シンデレラ」オーディション」で最年少優勝し、一躍注目された。「10歳とは思えない大人な演技」「ルックスも演技力もすでに完成している」。

5位は、NHK朝ドラ「舞いあがれ!」で、ヒロイン福原遥の幼少期を演じた浅田芭路。「CMで何度も一緒に仕事をしているが、本当に頭がよくていいコです」。すでに朝ドラ3作品に出演経験あり。

本誌は、大手広告代理店がおこなったアンケート結果を入手。広告代理店のプロデューサーやディレクターに聞いた「いま注目する子役・ティーンタレント」を、彼らの声とともに紹介しよう。

12歳以下で注目度1位に輝いたのは、稲垣来泉。昨年のNHK朝ドラ「ちむどんどん」でヒロインの幼少期を演じ、

「家康の娘」を熱演中

13歳以下のなかでの注目度1位は、当真あみ。今年はNHK大河ドラマ「どうする家

7月スタートの「最高の教師」1年後、私は生徒に■された(日本テレビ系)で、7年ぶりの民放連続ドラマに出演する芦田愛菜(19)。8月の「24時間テレビ46」でチャリティーパーソナリティーを務めるなど、大学生になっても注目度は高い。

「芦田さんの活躍で、広告業界では前にも増して、子役や10代タレントへの注目度が高まっています。同年齢の子供だけでなく、20、30代の親たちが「ウチの子もこうなつてほしい」という願望を、子役に対して抱きやすいため、広告業界では、確実に稼げる。金の卵」というふうにとらえられるようになってきました。

芦田さんの成功体験を受けて、代理店も「二匹目のドジョウ」を狙っている最中だ(「広告代理店社員」)。



レジオネラ菌調査結果表

足湯名	方式	検査結果	衛生管理方法
花巻温泉「足湯・手湯」(岩手県花巻市)	加水かけ流し	20cfu/100ml	毎日清掃、換水、温度管理。過去の感染例なし
越後湯沢温泉「足湯 かんなくり」(新潟県南魚沼郡)	源泉かけ流し	不検出	毎日清掃、換水。過去の感染例なし
上諏訪温泉「JR上諏訪駅足湯」(長野県諏訪市)	加水かけ流し	60cfu/100ml	毎日清掃、換水。過去の感染例なし
湯野上温泉「親子地蔵の湯」(福島県南会津郡)	無回答	不検出	無回答
塩原温泉「湯っ歩の里」(栃木県那須塩原市)	源泉かけ流し	80cfu/100ml	毎日清掃、換水。週1回、塩素消毒。過去の感染例なし
磯部温泉「足湯」(群馬県安中市)	循環(ろ過なし)	不検出	毎日清掃、換水。塩素消毒。過去の感染例なし
伊東温泉「道の駅 伊東マリンタウン内足湯 あったまりーな」(静岡県伊東市)	源泉かけ流し	不検出	毎日清掃、換水。塩素消毒。過去の感染例なし
箕面温泉「ゆずるの足湯」(大阪府箕面市)	加温・循環(ろ過なし)	50cfu/100ml	毎日清掃、換水。塩素消毒。過去の感染例なし
嵐山温泉「駅の足湯」(京都府京都市)	循環ろ過	不検出	3日に1回換水。塩素消毒。過去の感染例なし
大宇陀温泉「道の駅 宇陀路大宇陀内あきののゆ 足湯」(奈良県宇陀市)	循環ろ過	不検出	毎日清掃、換水。塩素消毒。過去の感染例なし
有馬温泉「金の湯 太閤の足湯」(兵庫県神戸市)	加水かけ流し	不検出	毎日清掃、換水。過去の感染例なし



20cfu
検出

岩手県花巻市
花巻温泉「足湯・手湯」
'20年にオープン。豊かな自然のなかで湯を楽しむ。向かいには「温泉ベーカリー」がある

福岡の老舗旅館「二日市温泉・大丸別荘」の温泉水から基準値の3千700倍ものレジオネラ菌が検出された問題は、'23年2月に発覚後、杜撰な管理を指示したとされる同旅館の社長が遺書とともに遺体で見つかり、衝撃を与えた。公衆浴場法は週1回以上の湯の入れ替えを求めているが、同旅館では年2回しかおこなっていないかった。

この事件により、全国の温泉で衛生管理の意識が高まるかと思われたが、6月だけでも千葉、静岡、山口などの温泉施設で、次々とレジオネラ菌が検出されている。

レジオネラ菌は自然界に生息しており、感染すると重症の場合、肺炎を引き起こす。おもな症状は、咳や38度以上の高熱や呼吸困難だ。レジオネラ属菌に汚染されたエアロゾル（目に見えない水滴）を吸い込むことで感染する。

'02年には、宮崎県日向市で開業したばかりだった温泉施設で、295人もの大規模感染が発生。うち7人が死亡し、連日大きく報道された。また、'22年にも有馬温泉の宿泊施設で死者が出ている。

夏の観光シーズンを前に、無料で楽しめる「足湯」に着目し、本誌は全国11カ所の有名温泉の足湯から採水して、レジオネラ菌の有無を調査。検査は、健康被害の抑止に取り組む株式会社食環境衛生研究所に依頼した。

また、各施設に対しては、「かけ流し」か「循環」かという温泉の方式と、衛生管理方法についても質問した。

結果は驚くべきことに、計4カ所の施設から、厚生労働省が定める基準値（100mlにつき

き10cfu未満）を超えるレジオネラ菌が検出されたのだ。

花巻温泉の「足湯・手湯」で20cfu、上諏訪温泉の「JR上諏訪駅足湯」で60cfu、塩原温泉の「湯っ歩の里」で80cfu、箕面温泉の「ゆずるの足湯」で50cfuの菌数だった。

本誌が温泉水を採取に訪れた日も、家族連れなど多くの客が足湯を楽しんでいた。

だが、本誌が検査結果を知らせると、4カ所の施設の対応はバラバラで――。

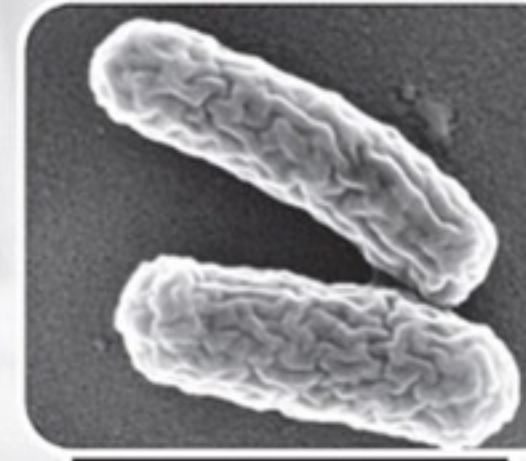
すぐに営業を休止して対策を取ったのが花巻温泉だ。

「御誌の報告を受けた5月31日の夕方、即座に『足湯・手湯』の営業を休止し、所轄保健所に連絡をいたしました。今後、改善に向けて所轄保健所の助言を仰ぎ、お客様が安心・安全にご利用いただけるよう再開に向けて準備をしままいります」

その後、徹底した清掃をおこない、安全を確認して6月3日から営業を再開した。

さらに厳しい対応を取ったのが箕面温泉だ。

「弊社としては、洗浄・塩素注入・換水を毎日実施しており、レジオネラ菌が検出されたことを驚きをもって受け止めております。当該結果につ



有名温泉街「足湯」4カ所でレジオネラ菌が検出された！

本誌が独自調査

福岡老舗旅館で「基準値の3700倍」検出の衝撃から4カ月！夏の観光シーズンを前に、全国で衛生管理の見直しが進んでいるはずが…

安全神話は崩壊した！



80cfu
検出

栃木県那須塩原市
塩原温泉「湯っ歩の里」
全長60mの「日本最大級の足湯」。残念ながら、今回の調査では最多の菌数が検出された

60cfu
検出

長野県諏訪市
上諏訪温泉「JR上諏訪駅足湯」
JR上諏訪駅にかつてあった露天風呂を改装。わざわざここで下車して利用する人もいるほどだ



引退直前!
本誌で魅せる
最後の撮り下ろし
ヘアヌード

Goodbye Princess

三上悠亜

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



50cfu
検出

大阪府箕面市 箕面温泉「ゆずるの足湯」

箕面駅から徒歩3分。箕面の滝を訪れた帰りに立ち寄る客も多い。箕面温泉は「美肌の湯」と呼ばれる

いて厳粛に受け止め、日々の管理についてあらためて検証するとともに、管轄保健所とも連携させていただき、指導を受けながら、今後も適正な管理を実施してまいります。今回ご指摘をいただきましたので、足湯の利用を停止いたしました。再度徹底した洗浄を実施したうえで、数値が基準値以内になったことを確認後、利用を再開いたします」だが、菌数が最大だった「湯つ歩の里」と、2番めに多かった「JR上諏訪駅足湯」は、菌が検出されたことに関しては回答がなかった。

水質検査をおこなった同社の担当者語る。「10cfu以上の菌数が確認された場合は、洗浄などの処置が必要です。ただ、今回の検出量で最大だった80cfuについても、菌数としてはけっして多くはなく、仮にこの程度の菌数の温泉に入ったとしても健康者にはほとんど影響はないと思われます。免疫力が低下していたり、高齢である場合は、菌数にかかわらず注意が必要で、たとえば1万cfuあれば、エアロゾルを吸い込むと感染発症の可能性はかなり高まります」

微生物生態学が専門で、レジオネラ菌の分布調査をおこなう麻布大学教授の古畑勝則氏も、今回検出された菌数は、すぐに健康被害をもたらすレベルではないと話す。「足湯は一般の温泉と違ってエアロゾルの飛沫が起りにくい状態で入るものですし、これまで足湯でレジオネラ菌に感染したという例は報告されていません。今回検出された菌数は少なく、すぐに感染症発生には結びつかないものの、菌が厄介なのは増えるという点で、施設はなんらかの衛生的な処置を取ることが必要です。レジオネラ菌の検出を防ぐためには、換水は毎日、消毒も常時するような体制が望まれます」

「成分分析書」と「使用状況」を確認せよ

とはいえ、11カ所中4カ所から菌が検出されたことから考えると、全国のほかの有名な温泉施設でも基準値を超える量のレジオネラ菌が繁殖している可能性がある。この夏、訪れる旅先で安全な温泉を見分ける方法はあるのだろうか。今回、足湯の選定に協力してくれた温泉ジャーナリストも、「清掃が大切」として、こう話す。「清掃が行き届かないと、菌

はどんどん増えていきます。湯を循環させているなら、塩素剤などによる消毒も必要になります。源泉かけ流しの場合でも、湯を抜いて掃除をする完全換水清掃を定期的におこなう必要があります。ただ、足湯は公衆浴場法が適用されないため、法や条例で清掃頻度や消毒法などが決められておらず、管理は施設の方の良識にまかされているというのが実態です。その意味では、今回調査をおこなった施設はいずれも丁寧な清掃や消毒をおこなっている印象です。ひとつ気になったのは、50cfuが検出された「ゆずるの足湯」は、循環式だがろ過装置はないとのこと。すると、毎日完全換水清掃をおこなっても、ろ過装置で取り去られるべき汚れはそのまま一日循環し続けているのでしょうか」。温泉や足湯の利用時には、入口などに掲げられている、「温泉成分分析書」と「温泉の使用状況（加水や加温、循環消毒の有無など）」を確認してほしいという。「これは必ず掲示しなければならぬ決まりですが、守っていない施設も多い。そういう意味では、きちんと掲示されている施設は、信用できる

不検出

京都府京都市 嵐山温泉「駅の足湯」

嵐山駅ホーム内にある。足湯につかりながら京友禅のアート「キモノフォレスト」を楽しめる



兵庫県神戸市
有馬温泉

「金の湯 太閤の足湯」

日帰り温泉「金の湯」に併設。有馬温泉の代名詞である茶色の湯は、保温効果が抜群

不検出



と考えます。分析書には湧出量が記載されていることが多く、1時間に浴槽の湯がそっくり入れ替わる程度の湯量が湧いているのかどうかを大まかに把握できます」（同前）温泉大国・日本の「安全神話」が崩壊したとは思いたくないが――。



写真・保坂駱駝





「自分と、もうひとりの自分を俯瞰して見ていたと思います」
三上悠亜、引退。そんな日が来るとは信じたくないが、8月11日にそのときが来てしまつた。
「AV女優・三上悠亜となつて8年走り続けてきました。ずっとNo.1になりたいという欲があったので、オフア―をいただいたものはすべて引き受けると決めて。20代すべてを捧げてきたし、やるからにはNGなしでなんでもやろうと決めたんです。こうして振り返ると、三上悠亜をまつとうできたと思えるんですよ。だから引退後は『なんでも屋』はやめて、自分の好きなことに時間を使いたいです」
これが本誌での真正正銘、最後のヌード撮影となる。
「FLASH[®]にはデビュー当時からお世話になつていたので本当に感謝しています。グラビアのなかではいちばん過酷な撮影だったのもFLASH[®]でした(笑)。冬の極寒のなか、海に行つて濡れる撮影で、ぶるぶる震えながらやつと終わつたと思つた帰り道でカメラマンさんに『ちょっとここでも撮影いいですか?』と言われてびしょ濡れのまま撮つたのも今となつてはいい思い出(笑)。これが最後のヘアヌードということで寂しくはありませんが鑑賞用と保存用で購入していただけると嬉しいです!」







スキャンダル
上等!

てんちむ
子役出身お騒がせYouTuberが
最新写真集で大胆ヌードイ!

直筆サイン入りチェキを
11名様にプレゼント!

抽選で11名様に直筆サイン
入りチェキをプレゼントい
たします。ご希望の方は下
の応募券をハガキに貼り、
〒住所・氏名・年齢・職業・
好きなグラドルを明記のう
え、〒112-8011(住所は
不要) 光文社 FLASH編集
部「三上悠亜プレゼント」
係までお送りください。締
切りは7月4日(当日消印有
効)。当選者の発表は、賞品
の発送をもってかえさせて
いただきます。なお、チェ
キの絵柄は選べません。※
雑誌公正競争規約の定めによ
り、この懸賞に当選された方
はこの号のほかの懸賞に入選
できない場合があります。い
ただいたハガキ
の個人情報は、
抽選と賞品の発
送のみに使用さ
せていただきま
す。

応募券
FLASH
1695号
三上悠亜



※写真のチェキは見本です。



▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

みかみゆあ 29歳 '93年8月16日生
まれ 愛知県出身 T159・B83W57
H88 国民的アイドルグループを経て、
'15年にAVデビューした。'19年にはア
パレルブランド「miyour's」のプロデュ
ースを開始。昨年6月には「株式会社
Miss」を設立し、アパレルブランド
「MISTREASS」を立ち上げた。現時
点でSNSの総フォロワー数は1000万
を超える。そのほか最新情報は、公式
Twitter (@yua_mikami)、公式Insta
gram (@yua_mikami) にて

写真◎東 京祐
スタイリスト・榎木愛乃
ヘアメイク・猪股真衣子 (TRON)



「YouTuberやインフルエンサーという枠外で何かに挑戦したいと思って、写真集を選びました。自分のできる表現の限界に挑戦したので、ぜひ楽しんでほしいです」
幼少期には『天才てれびくんMAX』にレギュラー出演し、現在はチャンネル登録者数169万人超のYouTuberとして活動するてんちむの写真集『破廉恥』が6月25日に発売された。

「タイトルの『破廉恥』は、撮影している最中に思いついて、内容も破廉恥そのものだったのでこれにしました（笑）。全体的にフェチに刺さるようなものを意識して衣装などを決めたので、誰かに刺さったら嬉しいです」
日々精力的に活動しているてんちむの今後の目標は？
「今は特に『これがやりたい！』ということはないですが、最近やっているDJ活動は続けていきたいです。私の場合、仕事とプライベートを分けて考えて、どちらかを充実させると片方が疎かになってしまうタイプなので、今後は『てんちむ』ではなく、『橋本甜歌』というありのままの自分で人生を歩んでいきたいと思っています！」





PROFILE

てんちむ 29歳 '93年11月19日
生まれ 中国生まれ 栃木県出身
T163 小学1年生で芸能界デビ
ュー。小学5年生から3年間、「天才
れびくんMAX」にレギュラー出演
し、てれび戦士として活躍。一時芸
能界を引退するも、てんちむとし
てギャル系モデルで再ブレイク。
'16年よりYouTubeチャンネルを開
設し、YouTuberとして活動。現在
登録者数169万人を超える人気チ
ャンネルとなっている。そのほか最
新情報は、公式Twitter (@tenchim_
1119)、公式Instagram (@super_
muchiko) にて

写真◎高橋慶佑

てんちむ「破廉恥」は
G-STYLEより好評発売中



ハイボール片手に
ジャズを嗜む大人の旅



A列車で行こう

運行区間:熊本駅～三角駅

観光列車としては約50分と乗車時間が短いのが特徴。終点の三角駅からは、天草の島々に渡る観光船にアクセスできる。その島々への旅の玄関口ともいえる列車。車内には列車名通りにジャズの名曲が流れ、地元特産のデコボンを使ったハイボールが味わえる。車窓からは、島原半島の雲仙普賢岳が見える最高のロケーションも魅力的。

二つ星シェフが 手がける 九州名産コース料理



或る列車

運行区間:博多駅～由布院駅

ミシュラン二つ星シェフ成澤由浩氏の手がけたコース料理を楽しめる観光列車。内装・外装ともに、絢爛豪華な金色仕様で、目でも楽しむことができる。列車名の由来は、1906年に当時の九州鉄道が構想したという豪華列車から。アメリカに車両を発注しましたが、九州鉄道の国有化により活躍の場がなくなった幻の列車を現代に再現している。



この夏、ワンランク上の鉄道旅へ 九州観光列車で贅沢旅行

五感を
癒す

「観光列車大国」と呼ばれるほど、
内装やサービスの充実する列車が集まる九州。
「車内でも九州を満喫できる」
そんな個性豊かな列車4選を誌上乗車だ!

温泉街から秘境駅まで 九州をまるっと堪能



36ぷらす3

運行区間
月曜:博多駅～佐世保駅(往復)
木曜:博多駅～熊本駅→
鹿児島中央駅
金曜:鹿児島中央駅～宮崎駅
土曜:宮崎空港駅～宮崎駅→
大分駅・別府駅
日曜:大分駅・別府駅→
小倉駅・博多駅

曜日ごとに運行ルートが変わり、全線に乗ると九州を一周できるという魅力で、リピーターも多い観光列車。別府温泉街などの有名どころはもちろん、秘境駅の宗太郎駅などあらゆる九州の名所を訪れることができる。名前の由来は世界で36番目に大きな島である九州を走る列車で、それに「お客さま、地域の皆さま、私たち」の3つを足して「39」とのこと。感謝を込め「39(サンキュー)」との意味もある。

車体は黒い森をイメージしたメタリック塗装になっており、「36ぷらす3」という列車名にちなんだロゴが随所にあしらわれている

1号車から3号車までは個室(写真)、5号車、6号車は座席タイプの客室となっており、3号車には九州の魅力的な飲み物、食べ物が堪能できる「ビュッフェ」がある



MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

「9頭身×軟体ボディ」で話題の大人気レースクイーンがついに本誌初登場！

最強に最高潮！
相沢菜々子

360°どこから見てもパーフェクトがすぎる！



昨年デビューの 新観光列車 “ふたつ”のルートで 西九州の 海沿いを巡る

ふたつ星4047

運行区間
武雄温泉駅→長崎駅(長崎本線経由)
長崎駅→武雄温泉駅(大村線経由)

昨年9月にデビューした観光列車。有明海と大村湾、ふたつの海(ふたつ星)に沿って走るルートを楽しめる。列車名の「4047」は鉄道車両から取られた名前。「キハ40形」「キハ47形」というふたつの車両をもとにしていることに由来している。長崎本線は西九州新幹線の登場により一部ローカルな路線となったが、この列車のデビューにより、再び鉄道ファンの注目を集めている。



2号車に一両すべてを共用スペースとした「ラウンジ40」が設けられており、ゆっくりとくつろぎながら沿線の景色を楽しむことができる

九州駅弁グランプリ王者「カイロ堂」が手がけるオリジナル弁当が味わえる。2種類あり、写真は焼き鳥風に味付けされた佐賀牛が楽しめるのり弁「4047弁当」※事前予約制



「日本の約150種類の観光列車のうち、約18路線が九州地方に集中しています。JR九州を中心に、西日本鉄道、肥薩おれんじ鉄道など、各社が観光列車を展開。24年デビュー予定の列車もあり、九州の観光列車は勢いがありますね」

年間80冊の鉄道書籍や雑誌に関わる「日本一の鉄道写真家集団」レイルマンフォトオフィスの山下大祐氏に、九州観光列車の魅力聞いた。

「グルメ、音楽、とストーリー性やテーマを持たせた観光列車が多い。九州各所を楽しめる環状運行も特徴です」

九州の観光列車の最大の魅力は車両デザインだ。豪華寝台列車「ななつ星in九州」を手がけた工業デザイナー・水戸岡鋭治氏が、JR九州のほぼすべての観光列車のデザインを担当しているという。

「木、のれん、組子細工を生かすなど内装に共通項がある車両だけでなく、エンブレムやスタッフの制服までトータルデザインし、独特の個性が生まれています。通勤移動手段という発想がないため、1車両に30前後しか座席を置かないなど、プレミアム感のある内装デザインを実現しているのも素晴らしいですね」



「FLASH読者のみなさま、このたびは秘蔵カットをご覧ください。ただきありがとうございます。ぜひ相沢菜々子という名前だけでも覚えてくださいね！」

アザーカットを独占入手した。「扉のページにもあるように、クラシックバレエで培った一字バランスや軟体を活かした蹴り技が得意です。ただ、まわりには『喋ると残念だけどもしろい』と言われるので(笑)写真だけではなく動画でも楽しんでいただけると思っているので見てください！」

日本レースクイーン大賞2021では大賞を受賞。現在、自動車学校に通っているという。「レースクイーンとしてチームとファンをつなぐ架け橋として日々活動しています。グラビアやお芝居で私を知ってくれた方々にもモータースポーツに興味を持ってくださるきっかけに

なれば嬉しいです。自分でもドライブしてみたくて、自動車学校に通っています。車関係のお仕事も多く、ドリフトキングの土屋圭市さんと共演させていたことをきっかけにマニキュア免許を選択しました。必死に半クラッチを身体に染み込ませているところです(笑)」





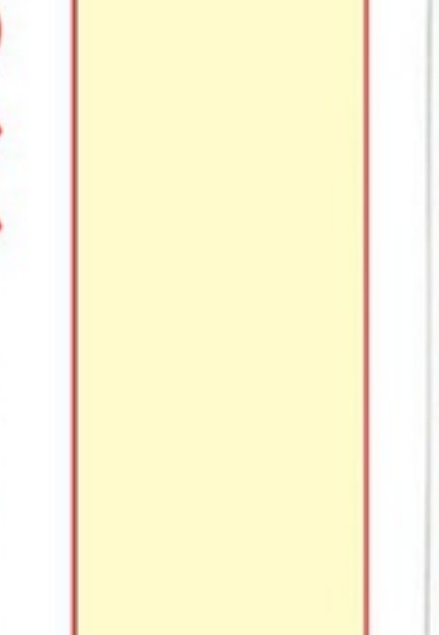
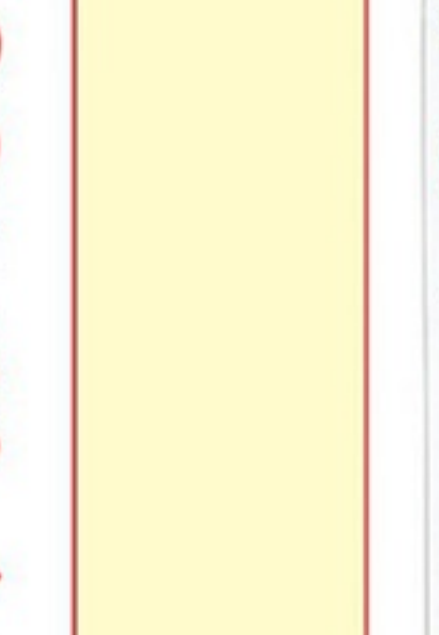
PROFILE

あいざわななこ 26歳 '96年7月7日生まれ T173・B80W59H88 福岡県出身 ZENT sweeties2023としてスーパーGT、2023 raffinee Ladyとして、スーパー耐久シリーズと2つのカテゴリで活動する。舞台、ドラマ、バラエティ、TVCMでも多方面に活躍中。You Tubeチャンネル「車遊びドットコム」にレギュラー出演中。愛称は「ハチ子」。そのほか最新情報は、Twitter/Instagramともに (@nanako_aizawa) にて

写真●富田恭透

DVD『ザワイズム』は7月28日(金)にイーネット・フロンティアより発売！

発売記念イベントが8月12日(土)12時から東京・書泉ブックタワー、8月19日(土)12時からソフマップAKIBAアミューズメント館8Fにて開催。

 25 桃羽まい (28) 神奈川県出身 T157・B86(D) W62H90	 24 仲根詩織 (22) 千葉県出身 T162・B82(C) W60H85	 23 永野蘭 (25) 長野県出身 T170・B80(B) W59H92	 22 あいぼめ (年齢非公開) 千葉県出身 T167・B90(F) W62H90	 21 ルル (年齢非公開) 中国出身 T160・B84(E) W47H77	 5 中村凌華 (22) 宮城県出身 T151・B79(D) W65H82	 4 矢矧愛 (年齢非公開) 千葉県出身 T156・B86(F) W56H80	 3 北島萌加 (19) 栃木県出身 T153・B72(E) W58H85	 2 白石時 (20) 大阪府出身 T161・B85(D) W68H92	 1 宮川みやび (24) 山梨県出身 T168・B96(G) W68H100
 30 和田さやか (24) 埼玉県出身 T158・B83(C) W58H83	 29 星香 (26) 愛知県出身 T158・B84(F) W60H86	 28 北川美麗 (22) 東京都出身 T162・B83(C) W57H85	 27 関美恵子 (25) 東京都出身 T161・B80(C) W65H87	 26 のきちちゃん (23) 長野県出身 T163・B76(E) W67H96	 10 織田いちか (28) 滋賀県出身 T155・B88(G) W54H85	 9 ぷりん (23) 神奈川県出身 T166・B87(E) W59H88	 8 本間ミサ (年齢非公開) 東京都出身 T160・B83(D) W61H87	 7 由利美桜 (21) 千葉県出身 T161・B83(C) W64H86	 6 Iroha (28) 韓国・ソウル出身 T155・B88(E) W61H88

ミスFLASH2024 候補者 50名

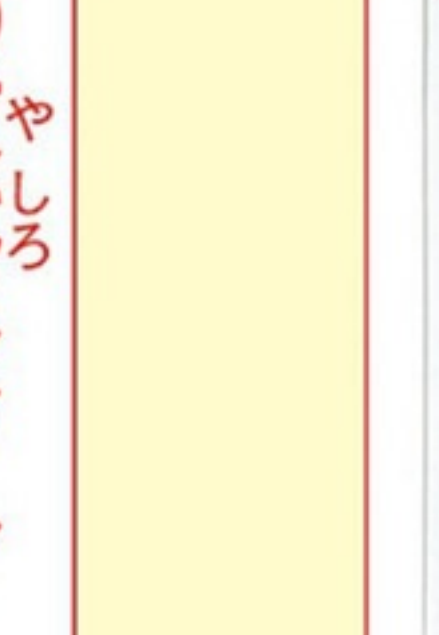
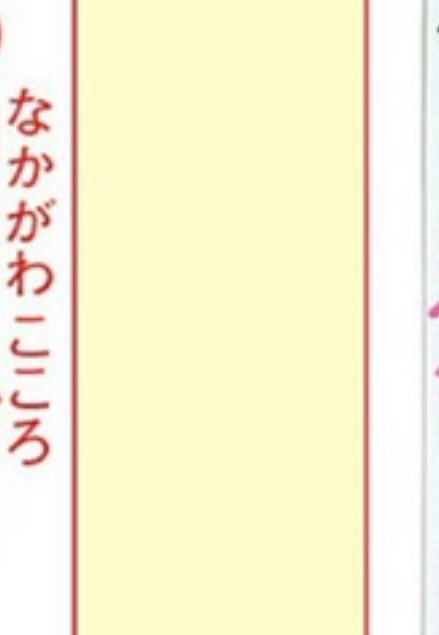
書類審査、面接、カメラテストを経て 1stステージに挑む!

直筆サイン入り チェッキー 挙プレゼント

熱いサバイバルバトル1stステージが今週からスタートした。

書類・面接審査、カメラテストを経て選出された候補者はこちらの50名。

応援したい候補者の貴重な直筆サイン入りチェッキーをGETしよう。

 35 永瀬永茉 (24) 東京都出身 T160・B100(H) W60H100	 34 三峰あずさ (年齢非公開) 東京都出身 T158・B88(G) W60H88	 33 三葉ゆあ (22) 千葉県出身 T161・B88(F) W62H87	 32 三上ひびき (23) 静岡県出身 T160・B84(C) W63H85	 31 夜代ねおん (年齢非公開) 千葉県出身 T166・B87(E) W62H96	 15 ソン・ユナ (24) 神奈川県出身 T164・B86(F) W62H88	 14 花々緒みき (年齢非公開) 福岡県出身 T153・B88(D) W60H92	 13 宇佐宮さくら (31) 東京都出身 T160・B100(J) W65H88	 12 みなみゆりこ (26) 大阪府出身 T168・B89(F) W61H94	 11 岩本沙優 (20) 広島県出身 T167・B75(B) W56H85
 40 佐伯桃子 (24) 茨城県出身 T162・B83(C) W58H85	 39 柚 (32) 神奈川県出身 T158・B92(F) W64H88	 38 成瀬桃花 (年齢非公開) 東京都出身 T164・B77(C) W65H89	 37 野村林可 (21) 福島県出身 T162・B90(F) W59H87	 36 中川心 (20) 静岡県出身 T151・B81(E) W54H83	 20 桃瀬ちかこ (年齢非公開) 愛媛県出身 T157・B95(F) W62H90	 19 成瀬結愛 (25) 埼玉県出身 T149・B81(F) W62H83	 18 朱華 (年齢非公開) 中国・上海出身 T158・B82(B) W59H86	 17 りん (17) 静岡県出身 T151・B80(C) W57H83	 16 さよ (年齢非公開) 北海道出身 T148・B84(D) W62H84

河北彩花
Saika Kawakita



復帰から2年がたっても、他の追随を許さず。押しも押されぬトップ女優が、新境地で魅了する。

これからのトップ・スード女優は、なんでも似合っちゃう！

オンラインがまた

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

 45 織本いおな (年齢非公) 熊本県出身 T161・B96 (G) W58H87	 44 真白みう (27) 神奈川県出身 T153・B86 (E) W60H87	 43 朝野ナツ (20) 愛知県出身 T163・B98 (I) W75H100	 42 吉田リサ (25) 兵庫県出身 T163・B79 (B) W51H87	 41 更科ゆり (年齢非公) 長野県出身 T160・B98 (H) W68H96
 50 花木のんの (23) 神奈川県出身 T157・B88 (G) W60H84	 49 遠藤まめ (27) 東京都出身 T153・B80 (E) W57H80	 48 磯貝花音 (23) 愛知県出身 T162・B82 (C) W60H85	 47 桜井エミリア (18) ドイツ・シュトゥットガルト出身 T165・B75 (E) W61H83	 46 つぶらあい (年齢非公) 埼玉県出身 T157・B92 (H) W53H85

ミスFLASH2024サバイバルシステム 1stステージの全貌

① チェキ応募で応援しよう！

抽選で各1名様にサイン入りチェキをプレゼントいたします。候補者への応募数も選考ポイントに加算します。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキ①～⑤のいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「ミスFLASH2024チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは7月4日 (当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券
FLASH
1695号
ミスFLASH2024

② 「ミスFLASH2024」公式サイトで応援しよう！

公式サイトで一日1ポイント投票できます。さらに候補者の写真をダウンロード購入すると、1枚100ポイントとなるダウンロード投票も。投票期間は6月26日 (月)～7月17日 (月祝) です。詳細はPC・スマホから「ミスFLASH2024」と検索。https://miss-flash.jp/

③ マシェバラ ライブ配信で応援しよう！

大好評のマシェバラ ライブ配信で、視聴者と候補者がココだけのトークやゲームを楽しめます。応援したい候補者のライブ配信に参加 (無料) すると、その候補者にポイントが加算されます。3回のラウンドに分かれており、開催日は①6月26日 (月)～30日 (金)、②7月6日 (木)～9日 (日)、③7月15日 (土)、16日 (日)、17日 (月祝)。候補者は各ラウンドで1回ずつ配信します。詳細はPC・スマホから「マシェバラ ミスFLASH2024」と検索。

④ 撮影会で応援しよう！

都内近郊の野外プールで撮影会を開催します (有料)。撮影会の参加人数が選考のポイントに加算されます。雨天の場合は屋内スタジオ、もしくはオンライン撮影会へ変更になります。開催日は7月1日 (土)、2日 (日)。各候補者はいずれか一日に出演します。詳細はPC・スマホから「Gスタ 撮影会 ミスFLASH2024」と検索。

⑤ SHOWROOMで応援しよう！

仮想ライブ空間・SHOWROOMで、候補者たちが好きな格好、場所、タイミングで配信します (一日2回、10:00～21:59の間に各1時間まで)。候補者に有料または無料のギフトを贈ることで、ポイントが加算されます。開催日は6月26日 (月)～7月13日 (木)。詳細はPC・スマホから「SHOWROOM ミスFLASH2024」と検索。

⑥ FLASH Prime会員になると、オトクに応援できる！

月額1100円 (税込み) の「FLASH Prime」(https://flash-prime.jp/) 会員限定で、公式サイトとマシェバラで使えるポイントを進呈します。アクセスは→ また、全国の快活 CLUB で見ることができる「FLASH Prime」ネットカフェ版でも、公式サイトへの特別投票ができます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。



2024年1月に発表！
グランプリは

ミスFLASH2023

弓川いち華 橘舞 井上晴菜 (左から)



さらに目玉企画！

今年もTIFとのコラボステージを開催！

8月4日 (金)～6日 (日) に開催される「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック」のステージに、1stステージから勝ち上がったセミファイナリスト30名全員が登場できます。TIF当日は、30名の中からTIF特別賞も選出され、後日本誌に単独掲載されます。

FLASHの裏表紙、巻中グラビアに掲載！

セミファイナル、ファイナルステージの期間中に、対象のFLASHの事前予約数に応じて、裏表紙や巻中グラビアに候補者が掲載されます。予約は東京・神保町の書泉グランデから。セミファイナルの企画詳細は7月25日 (火) 発売のFLASH本誌で発表します。





Saika Kawakita





衝撃の復帰から2年。人気の衰えない圧倒的No.1女優の河北彩花が、女性ファッション誌風に撮り下ろし。

「お団子ヘアはあまりやらないので、新鮮でよかったです。私がファッションに興味を持ったのは、小学校4年生くらいですかね。そのころはマイメロがプリントされた小物とか持っていましたね。最近はいい系のものを着ることが多いですが、モード系のものも少し取り入れるようになりました。いつかは自分が手がけるアパレルブランドを作ってみたいです」

本号には、先日引退を発表した三上悠亜が表紙＋グラビアで掲載されている。

「彼女はずっとこの業界を引っ張ってくれた存在。世間からの印象も、いいほうに変えてくれたと思います。女のコに見てもらうことがなかなか難しい職業なのに、いろんな努力をしていて尊敬します。私も男女問わず注目してもらいたくて、特に歌を歌いたいです。その目標も『もしかしたらかなえられる』と思わせてくれたのが三上さんです。先日もしライブで歌わせてもらったんですが、ずっと続けられるように頑張ります！」







FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

<https://magdownload.org/>

人情味溢れる東京の下町に新築！ 総勢6人の小所帯にはウクライナ人の新弟子も



4階建ての安治川部屋。「こんなモダンな建物だと、相撲部屋には見えないね」と、近隣の住民も驚いていた

前列左から安強羅、安青錦、安大翔、安櫻、後列左は安希隆。中央が親方とおかみさん

安治川部屋

元関脇・安美錦

安治川親方の「部屋開き」に密着！ 豪華4階建て**こだわり**は 「稽古場チェックモニター」

デジタル写真集が
光文社より近日発売予定！

Profile

かわきたさか '99年4月24日生まれ 千葉県出身
T169・B87W57H86 '18年にAVデビューし、
デビュー作がFANZAビデオ動画の年間作品ランキング1位を獲得。
'19年に一度は引退したが、'21年7月に電撃復帰を遂げる。
その後は'21年と'22年にFANZAの年間AV女優ランキング1位を獲得するなど、
圧倒的な人気を維持し続けている。
そのほか最新情報は、
公式Twitter (@saika_kawakita)、
公式Instagram (@saika_kawakita_official) にて

写真●木村哲夫
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・佐藤 淳



※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを5名様にプレゼント

抽選で5名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。
ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・
職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH
編集部「河北彩花プレゼント」係までお送りください。なお、
絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは7月4日
（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさ
せていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当
選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない
場合があります。いただいたハガキの個人情報は、
抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1695号
河北彩花

この端を丁寧に切り開いてご覧ください▶



番付順に掲げられる名札も真新しい。呼出の安希隆は福岡県出身。実家が伊勢ヶ濱部屋の福岡宿舍の近くで、小さいころから相撲好きだったという

右手壁の上部にモニターを設置。動きをすぐに見返することができる。「今の若い子は視覚から入るので、効果的だと思う」（親方）



18日のお部屋開きには親方の弟弟子にあたる翠富士（中央）と熱海富士（右）が伊勢ヶ濱部屋から参加した

安治川親方の著書を3名様にプレゼント

抽選で3名様に「けっぱれ相撲道」をプレゼントいたします。ご希望の方はハガキに下の応募券を貼り、〒住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「安治川部屋」プレゼント係までご応募ください。締切りは7月7日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、いただいたハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、その他の目的には使用いたしません。

好角家たちを魅了した、角界きつての個性派が、どんな力士を育てていくのか楽しみにしたい。

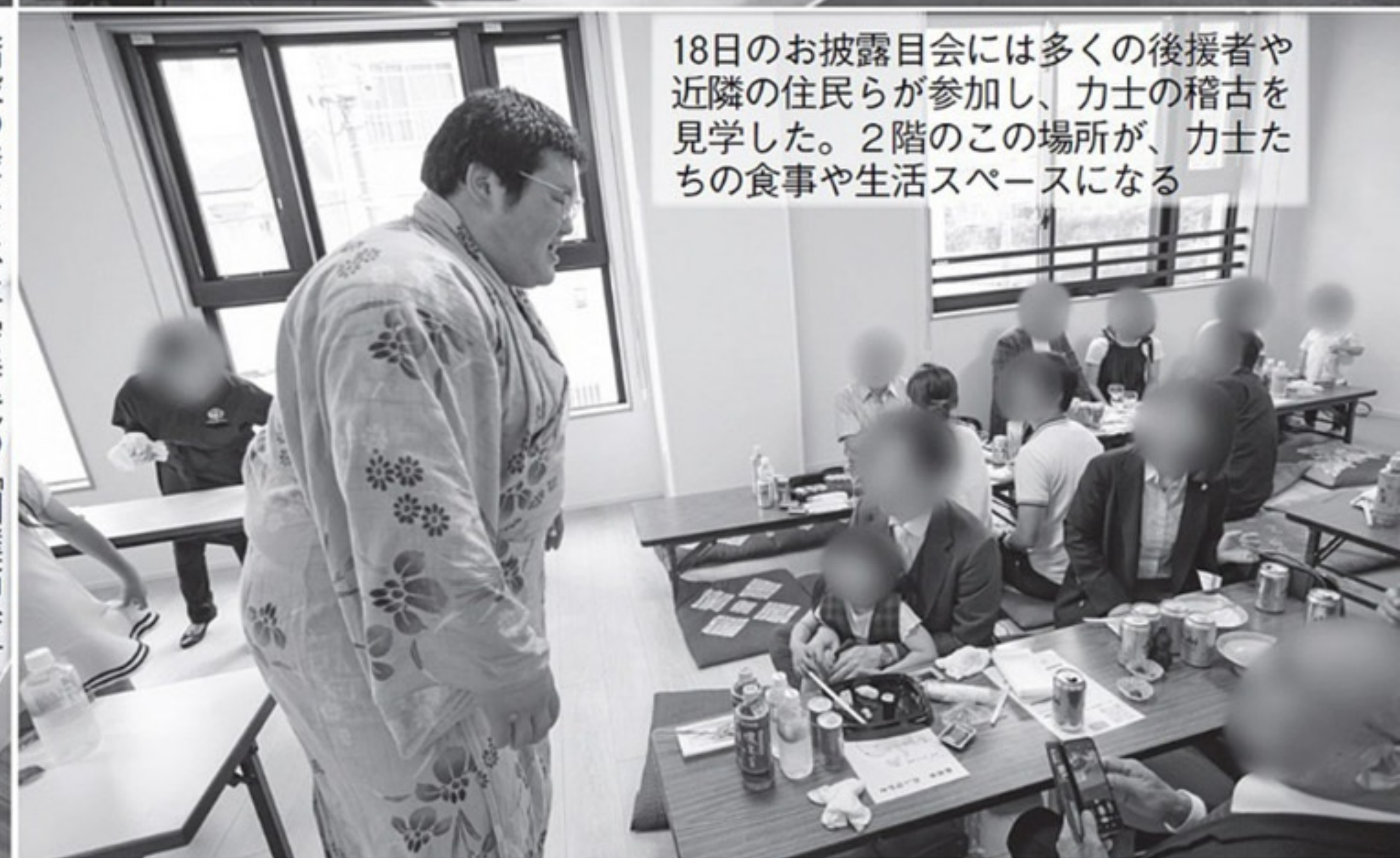
写真・久保貴弘



稽古場のすぐ横に造られた「力士サイズ」のお風呂。稽古場で砂まみれになった体をここですぐに洗い流せる



広々とした厨房で日々のちゃんこが作られる。「食事を作るのも修業のひとつ」と親方。巨大な冷蔵庫も設置済み



18日のお披露目会には多くの後援者や近隣の住民らが参加し、力士の稽古を見学した。2階のこの場所が、力士たちの食事や生活スペースになる

大相撲に、新しい部屋が誕生した。元関脇・安美錦の安治川親方（44）が興した「安治川部屋」だ。

安美錦は'96年、親類にあたる元横綱・旭富士が師匠を務める安治川部屋に入門。部屋はその後、師匠の「伊勢ヶ濱」襲名にともない、伊勢ヶ濱部屋となった。屈指の「業師」として長い現役生活を送った安美錦は、'19年7月に引退し、年寄「安治川」を襲名。伊勢ヶ濱部屋付の親方となっていたが、昨年12月に独立した。独立後は、江東区千田のビルを仮の宿舎として使用していたが、このほど同区石島に新しい建物が完成。6月16日に土俵祭りをおこない、18日には後援者や地域の人たちを招いて、部屋開きとお披露目会が開催された。

建物は4階建て。1階に稽古場があり、2階に力士の生活スペースと厨房。3階には応接室。3階の一部と4階が、親方一家の住居となっている。また、部屋に関取が誕生したときのために、個室も用意されている。

「いい部屋ができたと思います。自分が入門した『安治川部屋』の名を受け継がせてい

ただいて感謝していますし、新たな一歩を踏み出せて、今はワクワクしています」

そう語る安治川親方に、新しい部屋の「こだわり」を聞いた。

「1階の稽古場には、大きなモニター（左ページ写真矢印）を設置しました。カメラで撮影したものをすぐに再生できるようにになっていて、今の動きはどうだったかなど、その場ですぐに確認することができます。動き方などを口で説明するよりも、実際に目で見たほうが、理解も早くなって効率的です。今の若い世代は、そういうことに慣れていきますからね」

新弟子は相撲経験がなくてもかまわない

2階の厨房も広々として、非常に使い勝手がよくそうです。「料理をするのも修業のひとつですから、楽しく充実した食生活が送れるようにと考えました。近所には広大な木場公園や美術館もあり、稽古を終えてリラックスできるいい環境だと思います」

階段横の壁や2階の生活スペースの襖には、相撲の歴史を感じられる浮世絵や錦絵などが描かれている。

「毎日こういったものを目にするので、自然と相撲の文

化を感じることができると思うんですよ。長い歴史があり、私たちはその文化を後世に引き継いでいく立場。そういうなかに自分はいらんだということを、力士たちには感じてもらいたいと思います。

相撲部屋というのは、強くなる場であると同時に、人間として成長していく場であってほしい。そこがいちばんの「こだわり」です」

引退後、コロナ禍によってなかなか断髪式を開催できないなか、安治川親方は早稲田大学大学院スポーツ科学研究科修士課程で学んだ。

「早稲田で学んだことが、部屋作りにも生かされている」と、親方は語る。

また、地域交流にも力を入れていきたいという。

「相撲部屋は、その地域に根づいているのが本来の姿だと思います。地域の方々の理解や協力がないとやってけません。お披露目会には朝から多くのお客さんに来ていただきましたが、近隣の方々に手伝っていただいて、本当にありがたいと思っています。ここ石島という場所は、下町の風情が色濃く残る街で、人情味が溢れています。子供たちが生まれたとき、この付近に住んでいたこともあり、以前からお世話になっている人た

戦国虫王

「クヌギの森の城」を飛び立ったカブト將軍とオオスズメバチ藩主は、パラワンオオヒラタクワガタの一群と遭遇する。オオスズメ藩主は、パラワンサブボスの四肢を咬み切り、気門に針を突き刺してその寿命を奪つことに成功した。そしてついに、パラワンボスとカブト將軍の一騎打ちが始まるのだった！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき 98年、「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロ「新堂プロ」を設立した。

「そんなに自信があるなら、地上に降りて差しで戦おうじゃないか」

カブト將軍は言った。奇襲で複眼を頭角で突いたものの、致命傷を与えるには程遠かった。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

「お前、正気か？ 地上で、しかも差しで戦おうだとか？ 空中戦よりも戦闘力が物を言う地上での戦いで、俺様に勝てると思ってるのか？」

いや、むしろその可能性のほうが高かった。一か八かの賭け——それくらい覚悟を決めなければ、倒せる相手ではない。

「ちよろちよろ逃げ回るチビカブトが、よりによって逃げ場のない樹皮を選ぶとはな」

カブト將軍の正面に降り立ったパラワンボスが、嘲りながら言った。

カブト將軍は六肢の爪で樹皮を掴み、パラワンボスに向けて頭角を下げた。

「ごちゃごちゃ言ってるんで、かかってこい！ それとも、六肢が嫌んで動けないのか？」

カブト將軍はパラワンボスを挑発した。

パラワンボスが突進してきた。カブト將軍の目論見通り、パラワンボスが突進してきた。

「望み通り、挟み潰してやる！」

カブト將軍の目論見通り、パラワンボスが突進してきた。

「望み通り、挟み潰してやる！」

カブト將軍の目論見通り、パラワンボスが突進してきた。

カブト將軍は樹皮を掴む爪に力を入れ、六肢を踏ん張った。過去にカブト將軍の撥ね上げが決まらなかった相手はいない。距離が五センチを切ったときに、カブト將軍は頭角をパラワンボスの大顎の間から腹部に差し込んだ。

「日ノ本昆虫の侍魂を思い知るがいい！ うりやー！」

カブト將軍は渾身の力を込めて頭角を撥ね上げた。

カブト將軍の頭角は、ピクリとも上がらなかった。

「うりやー！」

もう一度、撥ね上げた。やはり、頭角は上がらなかった。

「どうした？ 日ノ本一の怪力昆虫の力は、こんなもんか？」

パラワンボスが、嘲笑しながら挑発してきた。

悔しいが、返す言葉がなかった。

カブト將軍の昆虫生で、こんなことは初めてだった。

「今度は俺様が、世界レベルってやつを教えてやるぜ！」

パラワンボスの大顎が、カブト將軍の頭角を挟んだ。

次の瞬間、物凄い勢いで複眼の景色が流れた。

気づいたときには、カブト將軍の複眼の先に樹皮が見えた。信じられないことに、カブト將軍は垂直に高々と抱え上げられていた。

「どうだ？ カナブンみたいに持ち上げられた気分は？」

パラワンボスの高笑いとともに、カブト將軍の複眼の景色が流れ背部に衝撃が走った。

すぐに景色が逆向きに流れた。ふたたびカブト將軍は垂直に抱え上げられ、すぐに叩きつけられた。

三度、四度、五度……カブト將軍は高々と抱え上げられては、樹皮に叩きつけられることを繰り返した。

何度目かに、カブト將軍の体が宙を飛んだ。

気づいたときには、複眼界に枝越しの青空が広がっていた。どんな昆虫にも持ち上げられたことさえなかったというのに、投げ飛ばされ、ひっくり返されてしまったのか？

カブト將軍は体を起こして頭角を下げると、パラワンボスと向き合った。

全身に、かつて感じたことのない痛みが広がった。

樹皮を掴もうにも、まったく六肢に力が入らなかった。



た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

た。空中戦では攪乱はできても、パラワンボスの寿命を奪うことはできないとカブト將軍は悟った。

坂本冬美の

連載第39回

モゴモゴ交友録

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った「人生交差点」



題字・坂本冬美

先輩に対して失礼な物言いになります。でも正直に言っちゃいます。八代亜紀さんは、すごく……いえ、ものすごく、かわいらしい方なんです。化粧を落としたら、まるで別の人。

たときも、以前、八代さんがテレビで「UFOを見たのよ」と話していたのを思い出し、「見られたんですよね、UFOを」と言ったら、「本当よ」と、真顔でおっしゃられて。

と、まるで都市伝説のようにあちこちで噂され、ご本人もネタのように話されていましたが、そんなことはまったくございません。真実はいつもひとつです。お化粧を落とされても、ほぼほぼ、あのまんま。素颜もチャーミングで、ピュアな心を持ち続けていらっしゃる八代さんです。

先日ご一緒させていただいた

たときも、以前、八代さんがテレビで「UFOを見たのよ」と話していたのを思い出し、「見られたんですよね、UFOを」と言ったら、「本当よ」と、真顔でおっしゃられて。いや、あの……。その真剣な眼差しに、わたしは2拍ほど遅れて「……はい」としかお返事することができませんでした。わたしと八代さんとは、流れている時間が違うといいますが、空気が違うといえますか……モゴモゴモゴ。

八代さんも、そんなビミョーな空気を感じたんだと思います。「本当よ。信じてないんですよ!?」 本当に見たんだから」と、ぶっつとほおを膨らませて、さらにトドメのひと言です。

「露天風呂に入っていたの。それでね、向こうから見られているような気がして、恥ずかしくなっちゃって」

うっすらとおおしやる八代さんは、本当にもう、ぎゅーっとかハグしたくなっちゃうほどのかわいさでした。

普通年を重ねると、それなりに世渡りの術を身につけて、ずるいところのひとつや2つ、3つ……と、出てくるものですが、八代さんの場合は、それが皆無で。心は、ずっ……と一点のシミもない白一色。

八代さんと仕事をすることがあるという人に、「八代亜紀さんってどんな人ですか？」という質問をしたら、きつと皆さん、同じ答えをされると思っています。

お会いすると「今度、絵を描きに来てね！」と言っているだけなんですけど、わたしの場合、なんてったって絵心はゼロというか、マイナスなもので（苦笑）。

「はい」とお返事はするんですけど、モゴモゴモゴ。毎回、八代先輩のお気持ちだけ、あ

八代亜紀

さん(72)

「露天風呂でUFOを見たの」と真顔で話すピュアな先輩

「お酒にまつわる歌をたくさん歌っていらっしゃる八代先輩ですが、なんと！ ご本人はまったくの下戸で。アルコールは一滴もお飲みにならないんです」



さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』（小社刊）が発売中！

写真・中村 功 取材&文・工藤 晋

写真・uchiyama ryu/nature pro./amanaimages

第8回

今週のテーマ 内閣不信任決議案 総理に好き放題に解散させるよりも、毎年10月に総選挙をやるのがいちばん合理的

立憲民主党が提出した内閣不信任決議案は、6月16日、与党のみならず野党の一部もこぞって反対、棄権し、あっさり否決されました。しかも、その前日に岸田文雄首相が「今国会での解散は考えていない」と明言したもんやから肩透かしって感じになった。

信任案が通ったことはほとんどありません。戦後、内閣不信任案は57回出されましたが、わずか4回しか可決されていない。そして前回（93年）の可決以後、今回の否決まで28連敗中ですわ。

なぜ、これほど野党は負け続けるのか。それは当たり前であって、国民が選んだ衆参両議院の議員が総理を選ぶ仕組みだから、野党が不信任決議案を出しても、よほどのことがなければ多数派の与党が否決する。

それでも、歴史をひもとくと、可決されたことは4回あるのです。最初は'48年12月23日、第2次吉田茂内閣の「馴れ合い解散」。このときは、可決27、否決130と、歴代最大の票差で不信任案が可決されました。

当時の吉田内閣は総選挙により政権基盤を確立しようとして野党と打ち合わせ、野党が提出した不信任決議案に与

党も賛成して可決し、衆議院を解散したのです。要するに与野党がケンカしたのではなく、両者が約束通りに事を運んだんです。

衆議院の解散については、憲法で次のように規定されています。7条では「天皇が内閣の助言と承認によりおこなう」と書かれ、69条では「内閣不信任決議案が可決された場合に、衆議院を解散するか、内閣総辞職をしなければならぬ」とされています。

このうち、7条解散については、事実上、総理大臣が自分に都合のいい時期を選んで決めることができる解釈と解されている。ここから、解散権は「総理の専権事項」「伝家の宝刀」と呼ばれるのです。

「馴れ合い解散」の当時は、解散は69条によってしかおこなえないという法解釈が主流で、解散するためには内閣不信任案を可決する方法しかありませんでした。

最初は'48年12月23日、第2次吉田茂内閣の「馴れ合い解散」。このときは、可決27、否決130と、歴代最大の票差で不信任案が可決されました。

このうち、7条解散については、事実上、総理大臣が自分に都合のいい時期を選んで決めることができる解釈と解されている。ここから、解散権は「総理の専権事項」「伝家の宝刀」と呼ばれるのです。

「馴れ合い解散」の当時は、解散は69条によってしかおこなえないという法解釈が主流で、解散するためには内閣不信任案を可決する方法しかありませんでした。

そして、4回めは'93年6月18日の宮澤喜一内閣での「嘘つき解散」。

これは、宮澤首相が、ジャーナリストの田原総一朗氏によるインタビューで「今国会

中に衆議院の選挙制度改革をやる」と公約しておきながら、自民党内の意見をまとめ切れず、次の国会へ先送りした。これが「嘘つき」と野党の反発を招き、内閣不信任案を提出。これに自民党内からも造反者が出て可決、解散総選挙が実施されたんです。

時の総理は好き放題に解散してきた

こう見てくると、ハプニングが起こるか、総理を指名した多数派の与党が分裂したり造反しない限り、可決には至らないわけです。そして「嘘つき解散」を最後に、不信任決議案可決による解散は、30年間起きていません。

それはまさに、日本が「失われた30年」に入ってしまったのと同じ時期です。経済成長はせず、給料は上がらず、国民が貧しくなっていた時代と、不信任案が通らなくなった時代とが重なっている。こ

われてきました。このうち、衆議院議員の4年の任期満了に伴う選挙は、'76年12月の三木武夫内閣時代の1回だけ。

当時、三木首相は田中角栄元首相による「ロッキード事件」の疑惑追及に積極的でしたが、これに反発する自民党内では解散阻止の声が圧倒的に多く、三木首相は解散権を行使できないまま任期満了を迎えました。要するに、不信任決議案が可決した際を除く23回の解散は、全部、時の総理が勝手にやった「好き放題解散」なんです。

さて、ここから私の提案。総理に好き勝手に解散させるよりも、総選挙を毎年1回、やればええんやないかと。

時期は10月がいいと思います。10月に総選挙をすれば、たとえば少子化対策の子ども予算や防衛費の増額などについて国民に問い、選挙結果を踏まえて、11月以降に始まる新年度の予算編成に反映できるわけです。だから、毎年10月に選挙をすると決めればいい。それがいちばん合理的やと思います。

炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ！」

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説



内閣不信任決議案を提出した立憲民主党の泉健太代表と、不敵な笑みを浮かべる岸田首相。決議案はあえなく否決された

いずみふさは、'63年、兵庫県明石市生まれ。明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆議院議員（'03、'05年）。前明石市長（'11、'23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中。

制服姿で映画『交換ウソ日記』ヒロインに！「次は二重人格みたいな役もやってみたい！」(笑)

桜田ひより



人気イラストレーターから 贈られた「私のイラスト」

「震えました…」

ふんわりと柔らかいけれど、芯がある。かわいらしさのなかに、切なさがある。

桜田ひより(20)と、イラストレーターmame氏が描く女のコには、不思議な共通点がある。

「初めて見たときから、描かれている女のコの心情がすごく伝わってきて共感が止まりませんでした」

以来、mame氏のSNSは欠かさずチェックし、二元气をもらってきた。

そんな思いが届き、コラボグッズ、Hiyori x mame氏が誕生した。

「パーカー、レターセットなど、どれもすごくかわいくて

愛用しています。個展に伺ってお会いしたときは大感激。原画を購入する気満々だったのですが、残念ながらソールドアウトしてしまったんですよね…」

ところが、その10日ほど後に開かれた桜田のバースデーイベントに駆けつけてくれたmame氏から、素敵なプレゼントが手渡された。

「22年のカレンダーの写真をもとに描いてくださった、私なんです！ 嬉しすぎて…震えました…。もう、一生の宝物です」

5歳で芸能界に入り、去年は20歳の誕生日を迎えた。

「でも、高校を卒業するときのほうが、大人になったという意識がありましたね。もう学生じゃないんだ、社会に入るんだと」

プライベートで制服を着ることはなくなったけれど、役柄としてまた制服姿を見せてくれるのが、映画『交換ウソ日記』だ。

空気を读みすぎてしまう高校2年生の希美も、自分に似ている部分があるという。「希美は友達と一緒にいるときでも『うん、うん』って頷いていることが多いコなんですけど、私自身も自分がしゃべるより、人の話を聞くほうが好きなんです。でも、私は聞か

れたら自分の気持ちを話すのに対して、希美は聞かれてもうまく答えられない。不器用な女のコなんですよ」

そう親しい友人のように役柄について語る桜田は、演じるときに大切にしていることがあるという。

「その役のいちばんの理解者でいてあげたいと、いつも心がけています。たとえば、人を傷つけてしまうような言葉を口にする役を演じることになったら、やっぱり共感するのは難しいです。」

でも「こんなことがあったから、ついキツイことを言っちゃうんだよね」とか「これまでつらいことが多かったからだよ」と、味方になってあげることで、その役と近い関係を築くことができると思うから」

作品では、交換日記が重要なアイテムとなっているが、子供のころからSNSが身近にあった世代の彼女は、どう感じているのだろうか？

「いいですよ。相手に渡した瞬間から、もう書き直すことはできないので、一生懸命に言葉を選んでから書くでしょう？ それは、とても素敵なことだと思います。手書きというの、思いがより伝わりますし」

桜田も友人の誕生日プレゼ

ントには、必ず手書きの手紙を添えるという。

「その人のためにカードや便せんを選んで、文字を綴るというのは、書き間違えたらすぐに取り消しができるデジタルとは違ったよさがあるし、相手のことを思って書いている時間が幸せなんです」

相手のことを思うこと……。それは以前、ドラマで桜田の母親役を演じた女優、木村多江からも学んだという。

「さりげなくまわりに気を配っていたら、きちんとした格好で現場に入ってこれる姿を間近で拝見して、私もこんな女性になりたいと思いました」

20代の女性として目指す、これからは。

「選択肢の多い人間になりたいです。壁にぶつかったとき、ひとつの考えに凝り固まるのではなく、さまざまな方向から解決策を考えられる人間に。そのためには、いろんな方のお話を、リスパクトの気持ちを持って聞いて、私自身が成長していきたいと思っています」

女優としては？

「今回、初めて映画でのヒロインを演じさせていただいて、発見がたくさんあったんです。ですから次は、この発見を生

mame氏とのコラボパーカーは、桜田と愛犬アルクの刺繍入り。「プライベートでも着るお気に入りです」



愛犬アルクは大切な家族の一員。「ヘトヘトでも、アルクがお出迎えしてくれると疲れが吹っ飛びます！」

かしたいですね。まだ制服が着られる年齢のうちに、胸キュン作品もやりたいし、二重人格みたいな役にも挑戦してみたいです！」

つづらな瞳をキラキラと輝かせる桜田ひよりの「これから」を、宝物のイラストは見守り続ける。



PROFILE さくらだ ひより 02年12月19日生まれ 千葉県出身 子役からキャリアを重ね、ドラマ「明日ママがいない」「卒業タイムリミット」「Slient」映画「折りの暮が下りる時」「おそ松さん」などに出演し、劇場アニメ「薄暮」「雄獅少年/ライオン少年」では声優を務めるなど幅広く活躍中

映画『交換ウソ日記』7月7日(金)全国公開。学校一のモテ男子から届いたラブレターは、じつは親友宛だった。嘘から始まる恋の行方は!?
出演：高橋文哉、桜田ひより 配給：松竹 © 2023「交換ウソ日記」製作委員会



直近10回の当せん数字		
※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回号	当せん数字
6月12日	6230	1360
6月13日	6231	7421
6月14日	6232	9894
6月15日	6233	6776
6月16日	6234	2362
6月19日	6235	0299
6月20日	6236	8127
6月21日	6237	1170
6月22日	6238	4952
6月23日	6239	7452

6月27日～7月3日			
出萌 ⁷ の萌え予想			
2569	7951		
2156	7619		
2691	7156		
2215	7957		
2629	7675		
遠藤 ⁵ の達人予想			
3457	3141		
3459	3151		
3479	5181		
3579	5191		
4579	5111		

6月22日の「4952」。
5月8日には「2954」が出ており、短期間に同じ数字の組み合わせが出たことになる。ちなみにこの数字の組み合わせは、'19年には1年間で

名人は「好調数字」狙い
「2」「7」流して勝負！



と「7」を千の位に。ゾロ目「22」「77」も入っています」
例年、気温の上昇とともに調子を上げてくる、夏女の名人。そろそろ爆発か？
続いて、達人の遠藤⁵。今回の本命はバラナンバーとします。「3」「4」「5」「7」「9」の組み合わせ。ゾロ目は「11」。トリプルまでであると見ています」

「空白域は060708、202122、272829。ケチャップ数字は、前回から引き続きの12と25です。2月23日以来出ていない28が最有力。次いで、3月16日に出了のが最後となっている27とします。202122は、直近10回で出現がない完全空白域で、それぞれ直近30回でも出現が1回ずつしかありません。この空白域もかなり有力と見てよさそうです。3月20日以来出ていない38も要注意です」（工藤氏）

ロト6 第1805回 6/29(木)& 第1806回 7/3(月) 予想数字											
02	10	21	25	27	38	03	12	21	22	28	32
03	11	20	25	28	38	04	08	17	20	22	27

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字																																														
抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
5月22日	1794																								●					●			●			●	●			B	●					
5月25日	1795					B																					●				●	●			●							●			●	
5月29日	1796	●				●										●	●								●		●						B													
6月1日	1797															●								●		●							B		●							●			●	
6月5日	1798				●	●													●														●		●			●						B		
6月8日	1799											●				B			●																●						●	●	●			
6月12日	1800						●						●	●		●		●											B														●			
6月15日	1801																	●				B				●	●											●							●	
6月19日	1802	●									●																								B	●	●			●				●		
6月22日	1803		B							●						●		●	●																					●		●				

※データなどはすべて6月23日現在

NUMBERS 4

達人&出萌名人が挑戦！

今年14口めの10億円が？
キャリアは11億円超！
'23年も折り返しということで、今年の出現データを紹介します。予想の参考に。
「空白域は050607と141516。ケチャップ数字はありません。上半期最後の抽せん、今年まだ出ていない23を最有力とします。次いで、今年の出現が1回の28と35」（工藤氏）

先週の抽せんで、1等10億円が1口出ました。今年出た10億円の13口めです。キャリアオーバーは11億円超で、今回も10億円のチャンスがあります。次はあなたかも。

ロト7 2023年 本数字別出現回数										
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
7	1	5	6	7	3	3	4	5	7	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
3	4	2	5	4	4	9	2	7	2	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
3	7	0	3	8	7	7	6	5	4	
31	32	33	34	35	36	37	第504回(1/6)～第528(6/23)回までの25回分を集計			
6	6	5	4	1	6	7				



狙え！一攫千金 ロト・ナンバーズ+α



夏のボーナスのシーズン。「自分に関係ないから」って人も多いでしょうが、そこはドカンと当てて「セルフボーナス」といきましょう！

ロト7 第529回 6/30(金) 予想数字										
01	06	11	12	14	23	35	02	05	11	20
02	03	16	18	23	31	35	02	06	09	18

ロト7 直近10回の抽せん結果		抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
●は本数字 Bはボ ナス数字		4月21日	519	●	●						●						●			●			B	●					B								●				
		4月28日	520									●						B	B					●				●			●					●	●			●	
		5月5日	521			B																	●				●	●		●			●	B		●			●		
		5月12日	522	●	B								●		●							●			●				●								B			●	
		5月19日	523		B	●														●		●								●	●				●	B	●				
		5月26日	524			B	●													●				●						●	●		●			●				B	
		6月2日	525	B										●			●			●	●		●					●		B				●							
		6月9日	526		B		●										●			●		●	●						●		B	●									
		6月16日	527				●					●				●			B		B							●		●						●	●		●		
		6月23日	528	B				●		●			●								B		●											●		●	●				

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

ミニロト 2023年 本数字別出現回数										
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
10	4	3	7	8	0	3	4	3	5	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
6	4	3	3	2	0	3	6	4	4	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
6	3	3	0	3	6	3	4	3	2	
31	第1214回(1/10)～第1237回(6/20)までの24回分を集計									
5										

今年9カ月以上出現なし
ご無沙汰06は要注意
今年のミニロトの出現データを紹介します。
左の表を見てのとおり、今年まだ出ていないのが061624。なかでも注目すべきが06です。最後に出了のが、昨年の9月20日。つまり、9カ月以上も出ていないということになります。24は、最後に出了のが昨年11月1日です。
16ですが、昨年の出現が16回と、ほかの数字より飛び抜けて多く、その反動と見ることもできるでしょう。
最多10回出現の01は、第1223回(3/14)からの抽せん9回中、なんと出現が7回。驚くべき集中出現でした。ぜひ、今後の予想の参考にしてください。

誤登録

ひも付けミス

別人に交付

問題続発に岸田首相が慌てて「総点検」を指示も…裏社会

12桁の数字に隠されたマイナンバーを犯罪



河野太郎デジタル担当相がトップに就任した「マイナンバー情報総点検本部」。岸田首相も「コロナ対応並みの臨戦態勢」を敷くと、意気込んだ

「マイナ保険証としての利用であれば、当然、街の小さな病院などにも提出します。そうした場所で、カードリーダーを導入しているところは、まだほとんどない。目視で確認したくらいでは、カードが本物かなんて判別が付きませんよ。見た目上は、マイナカードを使って他人に成りすますことができます」（同前）

しかし、問題はそれだけではない。これまで特殊詐欺などに手を染めてきた人物にとって、マイナンバーカードは「宝の山」だというのだ。「たとえば、運転免許証にも12桁の番号がありますが、その番号は免許の交付を受けた都道府県などに対応しています。同様に、マイナカードの12桁の番号も、出身地や生年

月日などの規則性があるはずだ、と私はにらんでいます。マイナンバーは、住民基本台帳をもとに作られています。それが、それをどのようにいじって作成されているのか、近い将来わかるはず。番号の規則性を解析すれば、即その人の情報が解読できてしまうかもしれません」（同前）

理由は、マイナンバーカードには、29項目の個人情報（ひも付けられていること。健康保険証だけではなく、雇用保険、銀行口座などもひとつのカードから知ることができる。「真社会では、強盗や詐欺の際に用いられる『闇名簿』があるんです。現在取引されている名簿は、住所や電話番号などが載った詳細なものでも1件100〜200円です。でも、マイナカードのデータを入手できたら、一人200〜300円以上で取引できますよ」（同前）

男性は、データの入手ルートとして、病院のデータの掘り起こしを狙っているという。「たとえば、病院で使用されていたハードディスクなどを入手し、削除されたデータを復元する。すると、マイナンバーとともに、それにひも付けられた情報も手に入る可能性があります。そこから納税額がわかれば、年収がわかる。医療関係の情報が多ければ、それをまとめて買ってくれる個人や企業はいくらでもあります。また、その人の所得や持病などがわかりますから、その人の「ニーズ」に合わせて詐欺ができる。精度がぐんと高まるんです」（同前）



では「8万円で顔写真は変えられる」

規則性を追え！業界が解析中



三上氏によれば、マイナカードへ書き込みは、限られた機関でしかできない

「頻発するマイナンバーカードのトラブルは、『マイナカードを作ったら2万ポイントを付与する』と、政府が国民を煽ったせいですよ。そのため、登録時のダブルチェックを外し、誤登録が発生した。いわば、人災、なんです」

そのセットがあれば、勝手に銀行口座を開設できるし、住民票をはじめとする個人情報を読み取り放題です」

日本ハッカー協会の理事で、IT系上場企業のCTOを歴任した石川英治氏も、同様の危惧を口にしている。「高齢者に『マイナカードにトラブルがあり、交換します』と持ち掛け、暗証番号とカードを詐取する事例が発生しているといえます。カードと暗証番号があれば、自由に住民票や印鑑証明が取れます。それをものに、勝手に不動産が売られるなんてことが、今後絶対に発生しますよ」

に頼んで、マイナカードの顔写真を変えられますよ。ICチップに入ったデータはコピーできなくても、見た目上、偽造は可能です」



第28回 作品募集 文学大賞 新人賞

正賞 シェラザード像 副賞 500万円

2024年5月10日締切 [当日消印有効]

選考委員



募集要項

- 種目 ● 広義のミステリーで、日本語で書かれた自作未発表の小説。
- 枚数 ● 400字詰原稿用紙換算で350枚から600枚まで（1行30字×40行プリントの場合約120枚から200枚まで）。
- 発表 ● 2024年10月下旬（予定）の選考終了後、発表。財団サイト（11月）および「小説宝石」2025年1月号誌上に結果・選評を掲載。
- 賞 ● 正賞 シェラザード像 副賞 500万円
- 宛先 ● 〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 光文文化財団文学賞係

※詳細は下記サイトをご参照ください。

主催／光文文化財団 tel. 03-5319-3180 <https://kobun.or.jp/>

窮地！ロシア国内でもクーデター騒動 プーチン3人の影武者見破ったり！ 本物はクレムリン地下壕に

まさに内憂外患――。

6月24日、ウクライナ軍が反攻作戦を続けるなか、ロシア国内では、プリゴジン率いる民間軍事会社ワグネルによる軍事クーデターが発生した。

「24日時点で、ウクライナ国境に位置するロストフ州のロストフ・ナ・ドヌ市にある南部軍管区司令部を占拠したワグネルの戦車」

の名越健郎教授が語る。

「発端は、昨年12月5日のクリミア大橋訪問です。じつはその日の夕方、プーチン大統領は、モスクワでおこなわれた式典に出席したのです。クリミア大橋からモスクワまで、車と飛行機で6時間かかりました。クリミアを早朝に出れば間に合いますが、高齢のプーチンがこれほどハードなスケジュールをこなせるのか。ロシア人記者団の間でも『おかしい』という話が出たんです」

その後も「不自然」なスケジュールが続いている。

「今年の3月18日には、1泊2日の日程でクリミアとマリウポリを訪問しました。しかし20日には、習近平がモスクワを訪れ1対1で会談しています。ロシアにとって、中国は非常に重要な存在です。歓迎する準備を考えると、やはり『不思議』な日程です」（同前）

そこで登場するのが「プーチンには影武者がいて、本人に代わり戦地を訪問している」

という説だ。国際ジャーナリストの山田敏弘氏が語る。

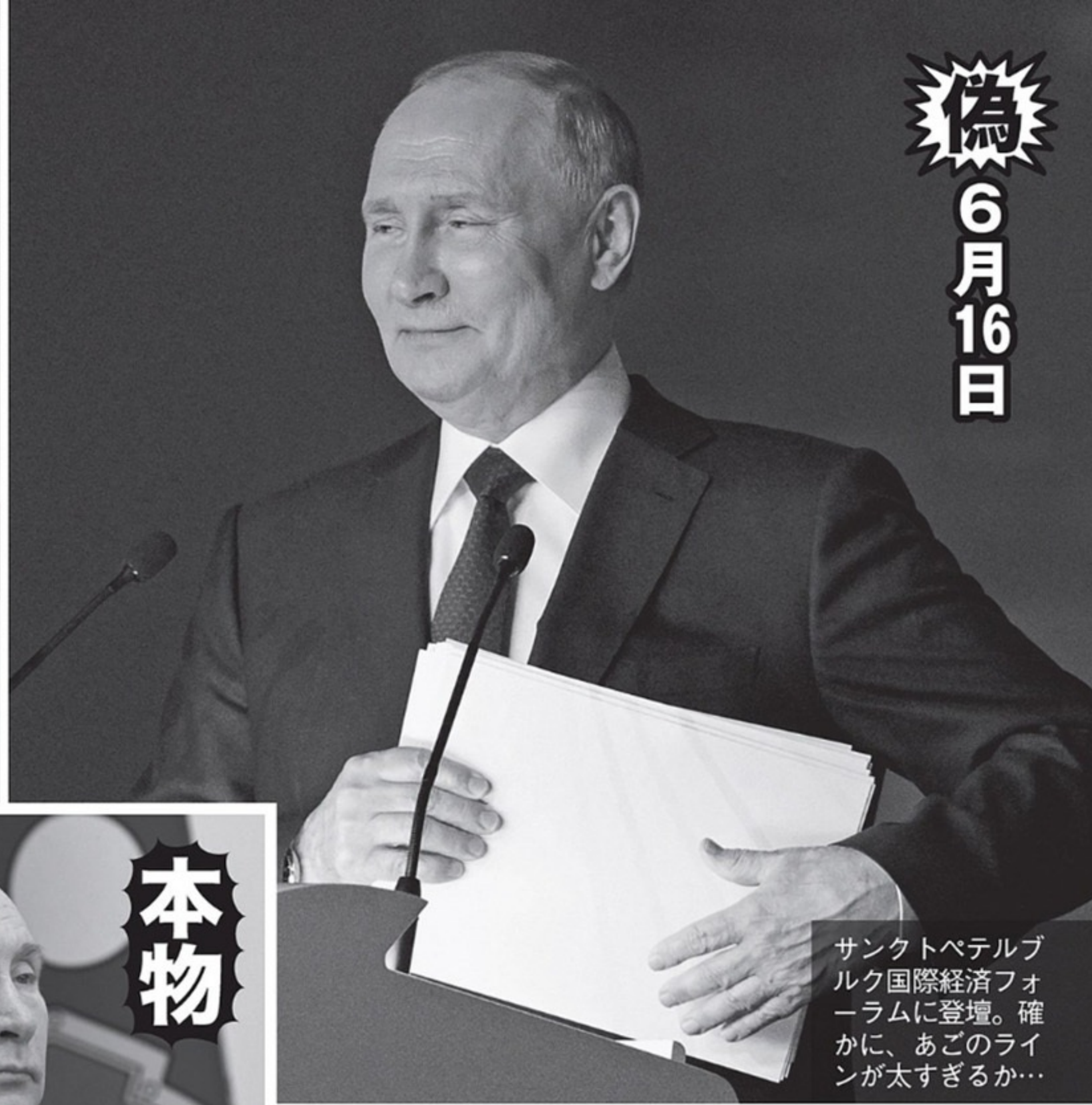
「ウクライナの政府高官は、影武者説にたびたび言及しています。とくにキリーロ・ブダノフ国防省情報総局長は『整形手術を受けた影武者が3人いる』と明言しているのです。内務大臣顧問のアントン・ヘラシチェンコも『影武者はあごの形がプーチンと異なる』と指摘していますね」

これだけなら、あくまで「敵国」が発信する偽情報。ところが、ロシア国内では情報機関の元高官まで「影武者説」を推しているのだ。

「通称、SVR将軍」と呼ばれる人物です。通信アプリ・テレグラムを通じて、プーチンは深刻なぐんに侵されており、ロシアメディアに登場するプーチンのほとんどは影武者であると主張しています。プーチンの行動日程や詳細な病状、クレムリン内での様子など、その情報は微に入り細を穿つものです。たとえば、3月14



6月24日、ロストフ・ナ・ドヌ市にある南部軍管区司令部を占拠したワグネルの戦車



偽
6月16日

サンクトペテルブルク国際経済フォーラムに登壇。確かに、あごのラインが太すぎるか…



本物

'22年1月、侵攻開始前の「本物」のプーチン



偽
3月18日

クリミアを訪問した「プーチン」。わずか2日後にモスクワで習近平と会談できるのか



偽
3月14日

航空機工場で作業員と懇談。プーチンは両手を動かして話すことはないはずなのに…



偽
3月19日

マリウポリを視察。プーチンはKGB時代から右手を動かさずに歩く癖があるというが…

日には「昨日、大統領に似た男が航空機工場でプーチンらしからぬ感情を露わにした」と報告しています。プーチンは健康不安だけでなく、暗殺を極端に恐れています。実際、クレムリン周辺ではGPSすら歪められるほど、電波妨害がおこなわれていますからね。影武者説には、かなり信憑性がありますよ」（山田氏）

確かに、影武者が登場したとされる各シーンには、不自然な点が多々ある。

「プーチンは昔からの癖で、歩くときに右手を動かしません。また、スピーチする際は身振り手振りをつけません。しかし、戦地の激励に訪れたプーチンは真逆の行動を取っています。初の占領地視察として注目を集めたマリウポリでは、両手を前で握って歩きましたし、SVR将軍が指摘したとおり、航空機の製造工場を視察した際は、やたら手振りや抑揚の激しいスピーチをしたり…。『本物』のプーチンはモスクワでおこなわれる一部の行事にのみ出席し、それ以外のほとんどは、クレムリンにある頑強な地下壕に籠っているのです」（前出・軍事ジャーナリスト）

地下壕の扉を開けるのは、プリゴジンか、ゼレンスキー大統領か…。



誰にでも人生に寄り添う
「食」がある
「寄港めし」
Vol.167

和田正人

43

壁を乗り越えて第二の人生を満喫中
年齢で引退のない俳優に憧れた。
今はまだ夢中で走り続けている

わだまさと '79年8月25日生まれ 高知県出身 日本大学在学中には第76回・第78回箱根駅伝に出場し、復路9区を走破。'05年に『ミュージカル テニスの王子様』で俳優デビュー。'07年に『死化粧師 エンバーマー 間宮心十郎』(テレビ東京)で、ドラマ初主演を果たす。連続テレビ小説『ごちそうさん』('13年)、大河ドラマ『おんな城主直虎』('17年、ともにNHK)など話題作に多数出演。9月からは舞台『橋からの眺め』に出演予定

「ソーキそば」

「沖縄料理 みやらび」 東京・調布

採用謝礼
5万円以上

特賞
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード千円分をさしあげます。応募はハガキをお願いします。まず、「第1695号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でもおもしろかった記事③購入動機となった記事④23年上半期で衝撃を受けた事件は?⑤23年上半期であなたが気になった有名人は?⑥23年下半期に注目するイベントは?(それぞれ3回答まで)⑦住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは7月4日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1699号号でおこないます。

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまでー!
TEL 03(53695)8261 メール news@kobunsha.com

写真丸FINALクイズ

Q日向坂46の加藤史帆が初写真集の発売記念イベントに登場! 同じ坂道シリーズのアイドルグループは?

①東京03 ②モンゴル800 ③乃木坂46



6月20日、この日に発売された日向坂46・加藤史帆(25)の1st写真集『#会いたい』(小学館刊)の発売記念イベントが都内で開かれた。お気に入りカットを紹介するなど、写真集に込めた思いを語った加藤は、写真集の自己採点を聞かれ「104点」と満点以上を出した。
写真・福田ヨシツグ

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 元ラストアイドル 本誌初表紙 和のたたずまいで魅せた

長月 翠 湿・楽園 風吹ケイ 105cmバストしとやかに

日向坂46 卒業から1年 愛くるしいGカップ

渡邊美穂 女優の美とびっさり 宇野みれい 真ん丸美乳ヘアヌード

クイズ応募券
1695号



LINEでスcoop配信中!

LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



Smart
FLASH



FLASH 7.11 CONTENTS



COVER GIRL
三上悠亜
Yua Mikami

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・東京祐
スタイリスト・榎本愛乃
ヘアメイク・猪股真衣子(TRON)

- 3 東雲つみ「嘘つき」
- 13 久保建英は「裸の王様」ユニホーム・ボーイ捨て騒動!
- 14 阿佐ヶ谷姉妹 6畳1間「ポロアパート共同生活」
- 16 広末涼子「事務所と夫を訴える!」反省セロの逆ギレ
- 18 大谷翔平 本塁打増産する「3つの進化」がすごすぎる!
- 20 山川穂高「三軍で球拾い」本場の胸中
- 22 芸能人がなぜか集う「代官山のセレブ書店」
- 24 「2匹目の芦田愛菜」15人を実名暴露!
- 26 有名温泉街「足湯」4カ所で「レジオネラ菌」が検出された!
- 29 「袋とじ」三上悠亜「Goodbye Princess」
- 37 てんちむ「スキヤンダル上等!」
- 42 九州観光列車で贅沢旅行
- 45 相沢菜々子「最強に最高潮!」
- 50 ミスFLASH2024候補者50名直筆サイン入りチキプレゼント
- 53 「袋とじ」河北彩花「オシヤかわきた!」
- 61 安治川親方の「部屋開き」に密着!
- 64 「連載」新堂冬樹「戦国虫王」第135話
- 65 「連載」坂本冬美の「モコモコ」交友録 八代重紀
- 66 「連載」炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
- 68 桜田ひよりのヒソ♥モノイラストレーターから「私のイラスト」
- 70 「連載」ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 72 「マイナバー」を犯罪業界が解析中
- 74 ブーチン「3人の影武者」見破つたり!
- 77 「連載」人生に寄り添う「寄港めし」和田正人
- 80 團遥香「だんだん心奪われてく」

図<日本複製権センター委託出版物> 本誌の無断複製複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2023 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ●

次号のFLASHは7月4日(火)発売です。

今号の記事内容は6月24日までに取材されたものです。
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」ご了承ください。

東京・調布にある「沖縄料理 みやらび」に入るやいなや、「マスターの顔を見るだけでデビュー前の気持ちが蘇る」と和田正人は懐かしそうに笑った。今から20年前、和田は屋台からスタートしたこの店の常連客だったという。

「俳優を目指すために初めて一人暮らしをした家と駅の間ポツンとあった屋台が『みやらび』でした。ソーキそばをはじめとした沖縄料理が美味いのはもちろんですが、常連客のみんなが優しく、何者でもない若者だった僕にも話しかけてくれました。東京という砂漠で初めて見つけたオアシスでした」

中学生から陸上を始め、大学時代は箱根駅伝に出場。青春を陸上に捧げてきた。

「陸上を始めたきっかけは人よりも足が速かった、だけでした。そうやって始めたのですが、結果がついてくるとみんなが認めてくれるし、喜びからやりがいも感じてきて。学生時代はずっと続けるものだとはんやりと考えていました。ケガも多く、箱根駅伝も1年生のときは出られず、悔しかった思い出があります」

そんな和田の人生を変えたのが、大学卒業後に所属した



旧知のマスターと。当時、孤独だった僕にとっただけのアジリスミたいな場所でした」

NEC陸上部の廃部だ。

「入って2年めでびっくりしました。そのころはケガをして海外遠征にも行けず、陸上にどんなに時間と熱量を注いでも35歳ぐらいで引退しなきゃいけなくなるんだろうなと人生について考えていた時期でした。なので廃部を聞いたときに、年齢制限のない仕事、俳優という仕事っていいなと思ったんです」

突然の方向転換。和田は数あった選択肢の中から、俳優を目指した。

「大学生になって高知から東京に来て街を歩いていると、芸能人や、雑誌のストリートスナップの撮影現場を見かけて、芸能界って遠い世界の話ではないんだと気づかれました。僕はずっと陸上をやってきて陸上をするのが当たり前だったんで、もし生まれ変わるならこういう仕事もいいなと思っていました。その自分の中で当たり前だった陸上がなくなくなると知ったとき、神様が「俳優を目指してみれば？」と背中を押してくれた



大学2、4年生のときに箱根駅伝に出場。「いつも目の前のことを一生懸命やることしか考えていなかった」

気がして。もう何かに突き動かされるように、「俳優になります」とNECを辞めちゃいました。大企業なのに」

24歳で俳優を目指すのは厳しい選択だった。

「オーディションは年齢制限で受けることもできないものばかりで。それでも何かできないかと思い、ワークショップに行つて演技を学んだり、これまで陸上しかしてこなかったの六本木のバーでバイトして世間をのぞいてみたりと試行錯誤しました。で、わかったのは、人間として中身を磨かないと意味がないってこと。見た目とか芝居とかだけではない、内面が大事だと気づかされました」

だが、オーディションは年齢を理由に落ち続けた。

「面接審査で」会ってから落とされるのだと納得できるんですが、書類と写真だけで落とされるのは理不尽だなと思いい：年齢をごまかして書類を送りました。そうすると箱根

駅伝に出場したことは書けなくなってしまうんですが、何にも頼らないでそのまんまの自分で勝負をするのもいいなと思ったんです。そうしたら最終面接までいき、審査員特別賞をもらつて今の事務所所属できて。そこからは、ひたすらいけるところまで突っ走ろうと思いました。翌年には年齢のことがバレて謝りましたが」

朝ドラ出演からは新たな人生

すぐにミュージカルの仕事も決まり、俳優の道を少しずつ歩み始めることに。

「当時、(ミュージカルの)演出助手さんからは、『22歳のわりには理解力がありすぎる』って思われていたらしいです。本当は25歳だったんですけど(笑)。ちよつとみんなよりも年上だったこともあり、心之余裕があつたんです。当時チームとしても活動していたのですが、みんなで頑張ろう！と素直に思えて。1年めから『まわり』が見えていました」

陸上の経験、オーディションに挑み続けた経験が和田を強くしていた。

「陸上で壁を乗り越えて、大きな舞台で活躍して。それが



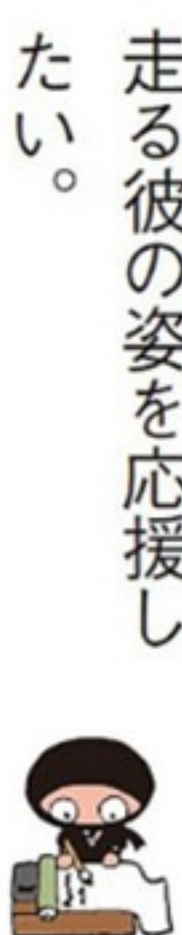
「オレンジ・ランプ」6月30日(金)全国ロードショー ©2022「オレンジ・ランプ」製作委員会

仲間の絆が描かれていて、心がほっこりとして温かな気持ちになると思います。僕も観た後、妻と子供をギュッと抱きしめました(笑)。

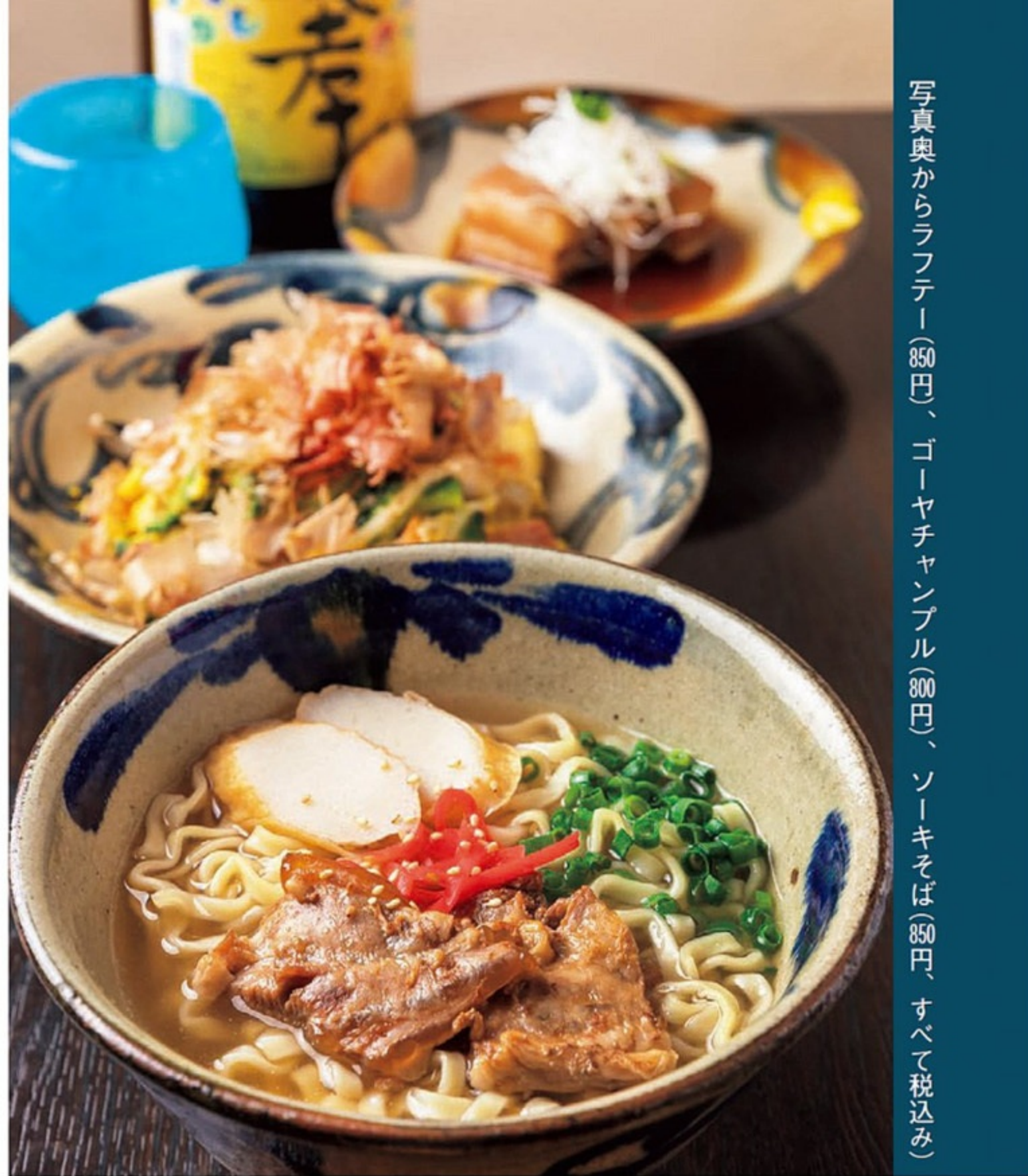
やつと父親役をまかされるようになってきたのは嬉しいです。僕はスタートが遅かったのと、童顔なのでどうしても若い年齢の役が多くて。でも、もう40半ば。これから、今までとはまた違った役をやらせていただけたらと思うと楽しみたいです。

まだまだ新しいことに挑戦できるのは役者ならでは。これから変わらず走り続けて、いろんなことを経験していきたいです」

陸上から役者の道に転身して約20年。どんな道も笑顔で走る彼の姿を応援したい。



「いつ食べても味は変わらない。食べているだけであのときの気持ちに戻ります」



写真奥からラフテー(80円)、ゴーヤチャンプル(80円)、ソーキそば(80円、すべて税込み)

「まだまだ新しいことに挑戦できるから楽しめない」

終わってからの『第二の人生』だからかもしれません。職業こそ違えど精神的なことは一緒だなとどこかで感じていました。どんな壁が出てきても、これ乗り越えたら大丈夫というか、見えていると心はどこかで思っています。どんなことがあっても根底は動じませんでした」

大きな節目だったと感じたのは、NHK連続テレビ小説『ちいさな』(13年)の出演だ。

「デビューして9年めだったのですが、この作品で顔を覚えてくれる方も増えて。今までは違ったお仕事をもらえるようになったりと生活が変わった気がします。

僕の陸上人生は実業団まででしたが、これって俳優でいったら朝ドラや大河ドラマ出演くらいのレベルかな? とどこかで思っていたところがあつたので、やつと第一の人生と同じステージまで来たという感慨深い気持ちにもなりました。



「いつ食べても味は変わらない。食べているだけであのときの気持ちに戻ります」

初ランジェリー

『ZIP!』元リポーターにして超名家の令嬢が、スレンダーな美ボディを披露。

待望の1st写真集から、ヘルシーな露出感あふれる厳選カットを先行公開!

團 遥香
Haruka Dan

だんだん心奪われてく



朝の情報番組『ZIP!』で、7年間レポーターを務めた團遥香。初の写真集は、自身の希望が反映されている。「衣装の打ち合わせに参加させてもらったんです。大好きな水着、ランジェリー、洋服で撮影できて、すごく楽しめ

ました。4ページめの赤いオーバーオールは、予定にないものだったんですが、私がオーバーオール好きなので「やってみよう!」となり、急遽採用されたものです。衣装のほかには、自然体の表情に注目してほしいです。祖父の家



があった逗子での撮影もあり、小さいころから遊んでいた場所だったからリラックスして撮影できました」

名家の出身であることも有名なが…

「全然お嬢様っぽくないんですよ。よく一人で居酒屋とかラーメン屋に行きますし。今年の夏もクーラーはなるべく我慢して、窓を開けたり、冷たいものを飲んだりして節電しようと思います! 夏といえば、今年も家族や親戚と海の近くでお泊まり会をしたいです! 去年は私がBBQ、海水浴、花火を企画してすごく楽しかったので、またいい思い出を作りたいですね!」



FLASH

PROFILE

だんはるか '93年6月2日生まれ 東京都出身 T162 '10年に芸能活動を開始。大学在学中の'13年から『ZIP!』のレポーターを7年間務めた。モデル、俳優、タレントなど、幅広く活躍。自身が手がけるルームウェアブランド『Minali』のデザイナーとしての顔も持ち、マルチな才能を発揮。また、ボクシング番組『WHO'S NEXT DYNAMIC GLOVE on U-NEXT』のサブMCも務め、新たな分野にも挑戦している。そのほか最新情報は、公式Instagram (@haruka_dan_official) にて

写真●RIKKI

『團遥香写真集 DAN』は
講談社より7月26日に発売



二刀流グラドルが“男子禁制”の世界で…

Gカップ&100センチヒップを武器に活躍する東雲うみのデジタル写真集最新作が完成した。
今回のテーマは“男子禁制秘密の花園”。
清楚で優等生な彼女にはある秘密があつて…。
二刀流グラドルの新境地をぜひ堪能してみてください！

東雲うみ

デジタル写真集が
6月27日に発売！



FLASHデジタル写真集
東雲うみ『女のコの秘密』
写真©まくらあさみ